



Curriculum Vitae

Vítor Manuel Tavares Teixeira

Ciência ID (0610-278B-C14C)

ORCID iD (0000-0001-9646-7040)

// ~

Tem o curso de licenciatura em Design de Comunicação (2000) e o grau Mestre em Arte e Multimédia (2008) ambos obtidos na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Pouco anos depois, ainda na mesma Faculdade, frequentou Doutoramento em Arte e Design (não-concluído). Em 2022 foi a provas públicas no Instituto Politécnico da Maia, onde obteve o Título de Especialista em Audiovisuais e Produção dos Média. Tem 16 anos de experiência profissional em Agências de Publicidade/Comunicação. É o fundador e criador do 305DESIGN® (24 anos). No contexto profissional e académico, concilia atualmente a função de Diretor Criativo no Instituto Técnico de Inovação com a docência no Ensino superior (politécnico e universitário).

Leciona no Ensino Superior desde 2009. É membro do N2i (Núcleo de Investigação do IPMAIA) e membro do Conselho Pedagógico do IPMAIA na qualidade de Professor e Investigador. É professor adjunto no ISCE Douro (Penafiel). Professor convidado na UMAIA/IPMAIA (Maia) e Professor Convidado no ISMT (Coimbra). O seu foco e experiência pedagógica no ensino tem sido essencialmente nas seguintes áreas científicas de estudo: Design de Comunicação, Grafismo e Design Editorial, Branding, Tipografia, Metodologias e Processos Criativos em Design, Design Thinking, Laboratório de Arte Digital, Edição Digital de Imagem, Produção e Edição de Vídeo, Multimédia, Audiovisuais, IA Generativa, Criatividade e Inovação.

É um eterno apaixonado pela imagem criativa e pela imagem documental do espaço público urbano, através da qual explora e dissemina (desde 2007) o conceito de 'não-lugaridade' do espaço público.

Adora a arte de ensinar e tem uma premissa: 'as boas ideias não caem do céu'.

// ~

Identificação

Identificação pessoal

Nome completo

Vítor Manuel Tavares Teixeira

Nomes de citação

Tavares, Vítor

Identificadores de autor

Ciência ID

0610-278B-C14C

ORCID iD

[0000-0001-9646-7040](https://orcid.org/0000-0001-9646-7040)

AuthenticusID

[R-001-M4H](https://authenticus.org/R-001-M4H)

Google Scholar ID

<https://scholar.google.com/citations?hl=pt-PT&user=jiB0KDMAAAAJ>

Endereços de correio eletrónico

vtavares@ipmaia.pt (Profissional)

vitortavares@305design.pt (Profissional)

vitorteixeira@ismt.pt (Profissional)

Telefones

Telefone

(+351) 229866026 Ext.: (IPMAIA) (Profissional)

(+351) 239488030 Ext.: (ISMT) (Profissional)

Moradas

Avenida Carlos de Oliveira Campos - Castelo da Maia, 4475-690 Maia, Maia, Portugal (Profissional)

Largo da Cruz de Celas n° 1, 3000-132 Coimbra, Coimbra, Portugal (Profissional)

Websites

www.305design.pt (Profissional)

<https://www.linkedin.com/in/305vitortavares/> (Rede social)

<https://digital-inceptions.blogspot.com> (Blogue)

<https://ipca-mdg1e2-2016-17.blogspot.com/> (Blogue)

<https://naolugaresnoporto.blogspot.com/> (Blogue)

<https://www.researchgate.net/profile/Vitor-Teixeira-25> (Académico)

<https://scholar.google.com/citations?hl=pt-PT&user=jiB0KDMAAAAJ> (Académico)

<https://www.pinterest.pt/vitortavares/> (Rede social)

<https://www.instagram.com/305design.pt/> (Rede social)

https://www.instagram.com/pdcm_ipmaia/ (Rede social)

Domínios de atuação

Humanidades - Artes - Arquitetura e Design

Idiomas

Idioma	Conversação	Leitura	Escrita	Compreensão	Peer-review
Inglês	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador independent e (B2)
Francês	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador independent e (B1)
Espanhol; Castelhana	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador independent e (B2)
Português (Idioma materno)					

Formação

	Grau	Classificação
2024/04/06 - 2024/04/06 Concluído	Curso de formação "INQUIETAR: O Cerne da Educação - Inteligência Artificial II", formação contínua de pessoal docente (2023/2024), decorreu no dia 6 abril 2024 (registo de Acreditação: CCPFC/ENT-AE-1455/23) (Outros) Especialização em O Cerne da Educação - Inteligência Artificial II	Concluído/aprovado
	Agrupamento de Escolas Monte da Ola (Viana do Castelo), Portugal	

2023/07/17 - 2023/07/19 Concluído	Curso de Formação em "Iniciação ao PowerBI" (Outros) Especialização em PowerBI Instituto Politécnico da Maia, Portugal	Concluído/Aprovado
2023/06/07 - 2023/06/14 Concluído	Curso de Formação em "Inteligência Artificial Generativa na Educação" (Outros) Especialização em IA Generativa Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal	Concluído/Aprovado
2022/09 - 2023/01 Concluído	"Professional Development Training Program on Demola Co-Creation" KAMK University ---> www.305design.pt/cv/kamk_demola.pdf (Graduado) Especialização em Design Thinking, Innovation. KAMK - Kajaani University of Applied Sciences, Finlândia	Concluído/Aprovado
2022/12/21 Concluído	Título de Especialista - Áudio-visuais e Produção dos Media - CNAEF 213 (Título de especialista) Especialização em Design, Audiovisuais e Produção dos Media Instituto Politécnico da Maia, Portugal	APROVADO por Unanimidade (com distinção)
2012/09 - 2013/08 Frequentou	Arte e Design (Doutoramento) Especialização em Arte e Design (não concluído) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal	--
2005/10 - 2008/01 Concluído	Arte Multimédia (Mestrado) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal <i>"Não-lugares na cidade do Porto (https://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/7313)" (TESE/DISSERTAÇÃO)</i>	MUITO BOM
2004/06/01 - 2004/12/17 Concluído	Curso de Formação Profissional em Design e Programação de Web Sites (Outros) Especialização em Curso de Formação Profissional IconeFile - Academia de Multimédia, Portugal	BOM
1995/09 - 2000/07/14 Concluído	Design de Comunicação (Arte Gráfica) (Licenciatura) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal	14

Percurso profissional

Ciência

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2024/09 - Atual	Investigador (Investigação) Instituto Superior Miguel Torga, Portugal	Instituto Superior Miguel Torga, Portugal
2023/09 - Atual	Investigador (Investigação) N2i (Núcleo de Investigação) Instituto Politécnico da Maia, Portugal	N2i, Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2009 - 2012	Investigador (Investigação) Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal	Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal
2006 - 2012	Investigador (Investigação) Instituto de Investigação em Design Media e Cultura, Portugal	Instituto de Investigação em Design Media e Cultura, Portugal

Docência no Ensino Superior

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2024/09 - Atual	Assistente Convidado (Docente Universitário) Instituto Superior Miguel Torga, Portugal	Instituto Superior Miguel Torga, Portugal
2023 - Atual	Professor Adjunto (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal	Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal
2021 - Atual	Professor Adjunto Convidado (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Politécnico da Maia, Portugal	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2023 - 2024	Assistente Convidado (Docente Universitário) Universidade da Maia, Portugal	Universidade da Maia, Portugal

2021/10/01 - 2023/08/31	Assistente convidado (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal	Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal
2015/09 - 2017/09	Assistente convidado (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal
2009/10 - 2015/08	Assistente convidado (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Tecnologia, Portugal

Cargos e Funções

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2020 - Atual	Diretor Criativo Instituto Técnico de Inovação - ITI, Portugal	Instituto Técnico de Inovação - ITI, Portugal
2000 - Atual	Fundador, Designer, Diretor Criativo 305DES!GN studio, Portugal	305DES!GN studio, Portugal
2014 - 2019	Diretor Artístico Criativo QA PUBLICIDADE, Portugal	QA PUBLICIDADE, Portugal
2000 - 2011	Designer de Comunicação CAETSU, Portugal	CAETSU, Portugal

Outros

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2024 - 2025	Docente Artes Visuais (Grupo 600) - Ensino Secundário Escola Secundária Rocha Peixoto, Póvoa de Varzim, Portugal	Escola Secundária Rocha Peixoto, Póvoa de Varzim, Portugal

2020 - 2021

Docente Artes Visuais (Grupo 600)
Agrupamento de Escolas Monte da Ola
(Viana do Castelo), Portugal

Agrupamento de Escolas Monte da Ola
(Viana do Castelo), Portugal

Projetos

Projeto

	Designação	Financiadores
2022/09 - 2023/01	<p>Link Me Up - 1000 ideias - POCH-04-5267-FSE-000821 POCH-04-5267-FSE-000821</p> <p>Professor (ESTG-IPVC) Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal</p>	
2021 - 2023	<p>PDCM - BRANDING PDCM-IPMAIA2021</p> <p>Designer & Professor</p>	Concluído
2020/01/01 - 2022/12/31	<p>POSTS RELACIONAIS - ITI ITI-2022</p> <p>Direção Criativa</p>	Concluído
2019/03/01 - 2020/12/30	<p>BOM SUCESSO RESORT 305D-2020</p> <p>Criação e Web Design</p>	Concluído
2017/09/10 - 2018/12/31	<p>WE ARE WOOD QA6-2018</p> <p>Direção Artística Criativa</p>	Concluído
2018/01 - 2018/12	<p>RP-24X QA7-RP24X</p> <p>Diretor Artístico Criativo</p>	Concluído

2018/01/03 - 2018/06/06	PERFORMANCE EM MOVIMENTO QA5-2018 Direção Artística Criativa	Concluído
2017/05/01 - 2017/06/30	CONTI TEAM 2017 QA3-2017 Direção Artística Criativa	Concluído
2016/01/01 - 2016/06/02	CAMPANHA CONTINENTAL - UEFA EURO 2016 (FRANCE) QA4-2016 Direção Artística Criativa	Concluído
2015/01 - 2015/12	CAR DEALERS-ON QA8-CARDEALERS Diretor Artístico Criativo	Concluído
2015/01 - 2015/11	FILME MOLAFLEX (INSTITUCIONAL) QA2-2015 Direção Artística Criativa	Concluído
2015/06 - 2015/08	ESTE VERÃO NÃO TE ESQUEÇAS DO PROTETOR! QA1-2015 Direção Artística Criativa	Concluído
2012/02/01 - 2015/05/30	NEW BRANDING & FILME (CdP) CDP-15 Designer de Comunicação	Concluído
2014/10 - 2014/12	MABOR - 68 ANOS QA6-MABOR Diretor Artístico Criativo	Concluído

2013/01/25 - 2013/02/28	PROJETO EXPO-DAD 12.13 (MUSEU DA FBAUP) I2ADS-FBAUP Designer de Comunicação Universidade do Porto Instituto de Investigação em Arte Design e Sociedade, Portugal	Concluído
2010/01 - 2010/12	TOYOTA - SPOT 'YARIS & AURIS' 2010 CAETSU-YARIS&AURIS Designer de Comunicação/Criativo	Concluído
2008/02/01 - 2008/05/07	STAND BEIRA DOURO CAFÉS (CAFÉ COM ARTE) CAETSU-08 Designer de Comunicação	Concluído
2006/01/01 - 2006/03/30	LEXUS - FIL 2006 CAETSU-06 Designer de Comunicação	
2005/01/01 - 2005/05/30	STAND FIL - YARIS ROCK IN RIO (LISBOA) CAETSU-05 Designer de Comunicação	Concluído

Produções

Publicações

- Artigo em conferência
- 1 Tavares, Vítor; Dias, Suzana. "Genie of the magic lamp or collaborative genius? Reflection on the use of generative Artificial Intelligence in the teaching-learning process in communication design". Trabalho apresentado em *Design Commit 2024 - 1st International Conference on Design and Industry, Braga, Portugal* (<https://designcommit.pt>), Braga, 2024.
Publicado
 - 2 Fátima Pombo; Maria João Félix; Fernando Moreira da Silva. "Design Commit - 1st International Conference on Design & Industry 2024: Book of Abstracts". 2024.
10.48528/40CZ-RC04
 - 3 Tavares, Vítor. "O Processo Criativo no Design de Comunicação. Pensar as imagens.". Trabalho apresentado em *À Conversa Com..., Barcelos*, 2023.
Publicado

- 4 Tavares, Vítor. "Direção Criativa - Um Percurso Profissional "As boas ideias não caem do céu"". Trabalho apresentado em *10º Encontro de Comunicação e Design Multimédia, Coimbra*, 2022.
- 5 Tavares, Vítor. "Não-lugares na cidade do Porto - Contributos para a compreensão da entre-lugaridade". Trabalho apresentado em *Comunicar Design'14, Braga*, 2014.
Publicado

- Artigo em revista
- 1 Tavares, Vítor; Pereira, Manuel Joaquim de Sousa. "& Tavares, V. Pereira, M. Faria, S. (2024) The relevance and pertinence of Creativity and Innovation in the Design of creative processes. Springer Nature Switzerland AG. Titled of the Proceedings: Advances in Design, Music and Arts III (ISBN: 978-3-031-73704-6); 9th International Meeting of Research in Music, Arts and Design, EIMAD 2024, June 27–29, 2024, Castelo Branco, Portugal". *Springer Series in Design and Innovation* 49 (2024): 50-64. <https://link.springer.com/book/9783031737046>.
Publicado
- 2 Tavares, Vítor; Serejo, Cristiana. "& Serejo, C. Tavares, V. (2018) Lenga Lenga, Trângulo Mângulo – A construção de uma história e de um objeto gráfico baseados num tema popular e sua interpretação musical: caso de estudo no ensino do design gráfico. [1]. *Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes*, VOL XI (21)". *Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes* VOL XI 21 (2018): <http://convergencias.esart.ipcb.pt/?p=article&id=291>.
Publicado · Acesso aberto

- Capítulo de livro
- 1 Vitor Tavares; Manuel Joaquim de Sousa Pereira; Faria, S.. "The Relevance and Pertinence of Creativity and Innovation in the Design of Creative Processes". 2024.
10.1007/978-3-031-73705-3_4

- Poster em conferência
- 1 Tavares, Vítor. "Não-lugaridades do espaço público urbano da cidade do Porto (criado e desenvolvido no âmbito da uc "Práticas e Estudos Avançados" - Doutoramento em Arte e Design da FBAUP)". Trabalho apresentado em *Comunicar Design'14*, 2014.
- 2 Tavares, Vítor. ""Não-lugares na cidade do Porto (2009) conferência decorreu na Antiga Sala do Tribunal do Centro Português de Fotografia do Porto (CPF)". Trabalho apresentado em "*Não-lugares na cidade do Porto*", 2009.

- Relatório
- 1 Teixeira, Vítor Manuel Tavares. 2022. *As boas ideias não caem do céu*. <https://www.authenticus.pt/P-017-3PJ>.

- Tese / Dissertação
- 1 Teixeira, Vítor Manuel Tavares. "Não - lugares na cidade do Porto". Mestrado, Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, 2011. <https://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/7313>.

Atividades

Apresentação oral de trabalho

	Título da apresentação	Nome do evento Anfitrião (Local do evento)
2024/10/29	Orador convidado de Comunicação intitulada: "Percurso Profissional - A Relevância das Boas Ideias em Projetos de Design de Comunicação e Audiovisual", dirigida aos estudantes do curso de licenciatura em Design - Ramo de Design de Comunicação, que decorreu nas instalações da Escola Superior de Media Artes e Design do Instituto Politécnico do Porto, no dia 29 de outubro de 2024, com a duração de 1h30.	Percurso Profissional - A Relevância das Boas Ideias em Projetos de Design de Comunicação e Audiovisual ESMAD - Instituto Politécnico do Porto (Vila do Conde, Portugal)
2023/05/18	Apresentação oral de trabalho na palestra: "O Processo Criativo no Design de Comunicação - Pensar as imagens"	À conversa com... Escola Superior de Design - IPCA (Barcelos, Portugal)
2022/05/27	Apresentação oral de trabalho na Palestra "O Processo Criativo no Design vs Publicidade, decorreu em maio de 2022, na Escola Superior de Design do IPCA.	À conversa com... Escola Superior de Design - IPCA (Barcelos, Portugal)
2022/05/11	Apresentação oral de trabalho no 10º Encontro de Comunicação, Design e Multimédia, com o título "Direção Criativa. Um Percurso Profissional", na ESE Coimbra ---> https://eventos.esec.pt/10ecdm/#portfolio	10º Encontro de Comunicação e Design Multimédia Escola Superior Educação Coimbra - ESEC (Coimbra, Portugal)
2018/02/23	Apresentação oral de Artigo: "Lenga, Lenga. Trângulo Mângulo", no EIMAD'18 do IPCB (castelo Branco), que decorreu no dia 23 de fevereiro de 2018.	EIMAD - Encontro de Investigação em Música, Arte e Design Instituto Politécnico de Castelo Branco (Castelo Branco, Portugal)
2014/09/26	Apresentação oral de trabalho, "não-lugaridades da cidade do Porto" na conferência "Comunicar Design - Conversas à janela, 3ª Edição; Resultado de trabalho de investigação desenvolvido na uc "Práticas e Estudos Avançados" no âmbito do Doutoramento em Arte e Design.	Conversas à janela - 3ª Edição Casa do Professor (Braga, Portugal)
2013/05/10	Apresentação oral de comunicação na Universidade do Minho com o título "Uma perspectiva de Comunicação Criativa e Cultura Visual", que decorreu em Braga, na UMinho, no dia 10 maio	Comunicação e Cultura Visual Universidade do Minho (Braga, Portugal)

2013.

Organização de evento

	Nome do evento Tipo de evento (Tipo de participação)	Instituição / Organização
2024/03/20 - 2024/03/20	Organização de Visita de Estudo Orientada às Exposições patentes no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, no Porto (20.03.2024) com os alunos dos cursos de licenciatura (1º ciclo): Produção de Conteúdos Interativos e Multimédia do ISCE Douro (uc: Laboratório de Arte Digital); Tecnologias Comunicação Multimédia da UMAIA; Produção Digital em Comunicação de Marca do IPMAIA. (2024/03/20 - 2024/03/20) Exposição (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal Instituto Politécnico da Maia, Portugal Universidade da Maia, Portugal
2024/03/19 - 2024/03/19	Organização da Palestra "Gestão da Comunicação e Identidade da Marca" dinamizada pelo Professor Convidado, Manuel Sousa Pereira (www.cienciavitae.pt/portal/C817-2663-8B86), decorreu no dia 19 de março de 2024, no âmbito do evento 'Open Week 2024' do IPMAIA. (2024/03/19 - 2024/03/19) Conferência (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2022/11/15 - 2022/11/30	Organização da "Mostra1 - Trabalhos de alunos da licenciatura PDCM, esteve patente no átrio do Campus do IPMAIA entre os dias 15 e 30 de novembro de 2022. (2022/11/15 - 2022/11/30) Exposição (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2022/06/14 - 2022/06/14	Organização da visita de Estudo Orientada às Mostras patentes na Casa de no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, realizada no dia 14 junho 2022 (com os alunos da Licenciatura de Produção Digital em Comunicação de Marca do IPMAIA). (2022/06/14 - 2022/06/14) Outro	Instituto Politécnico da Maia, Portugal Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Portugal
2022/06/03 - 2022/06/03	Organização de visitas de estudo orientadas às Mostras patentes no Centro Português de Fotografia e na Fundação de Serralves, Porto (casa e museu), realizadas no dia 3 de junho de	Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal Centro Português de Fotografia, Portugal Fundação de Serralves, Portugal

2022) com os alunos da licenciatura de Design de Produto, das ucs: CIF e MI (3º ano) e DTE (2ºano). (2022/06/03 - 2022/06/03)

Outro

2016/04/13 - 2016/04/13	Organização de Oficina Tipográfica (workshop) com o colega, Jorge Pereira, sobre impressão e experiência real com tipos móveis e 'letterpress', com os estudantes do 1º ano do curso de licenciatura de Design Gráfico, na Oficina Tipográfica da Saboaria 'Confiança', decorreu no dia 13 abril 2016, em braga ---> https://ipca-mdg1e2-2015-16.blogspot.com/2016/04/aula-15-mdg2-workshop-oficina.html (2016/04/13 - 2016/04/13)	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal
	Oficina (workshop) (Coorganizador)	
2014/05/17 - 2014/05/31	Organização da Exposição "Projeto DIANA" conjuntamente com a colega, Cristiana Serejo, esteve patente na Embaixada Lomográfica do Porto (17-31 maio 2014). Exposição de embalagens criadas pelos estudantes do 1º ano do curso de de Design Gráfico para a Câmara fotográfica "DIANA". Cada um dos projetos criados pelos estudantes, associaram a "DIANA" a uma cidade ou região portuguesa, correspondendo a um desafio que visou promover o raciocínio criativo e a metodologia projetual ---> https://ipca-mdg1e2-2013-14.blogspot.com/search/label/mostra%20DIANA (2014/05/17 - 2014/05/31)	Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal
	Exposição (Coorganizador)	
2014/05/09 - 2014/05/10	Organização e orientador de Oficina de Exploração Criativa - Workshop "Lugares, Não-lugares?" - integrada do Encontr@rte 2014 - Encontros de Ciência, História e Arte com o Património, dinamizado pelo Centro de Arte Moderna Graça Morais e o Museu Abade do Baçal, decorreu nos dias 9 e 10 de maio de 2014 ---> https://www.behance.net/gallery/16852469/encontrrte-2014-braganca-conference-workshop (2014/05/09 - 2014/05/10)	Museu do Abade de Baçal, Portugal
	Oficina (workshop)	
2014/02/26 - 2014/02/27	Participação na equipa organizadora do evento "OPEN EST 2014" conjuntamente com os colegas, Criatiana Serejo, Manuel Albino, Susana	Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal

Jorge, na organização/preparação e comunicação de resultados finais de trabalhos bem sucedidos dos estudantes do curso de licenciatura de Design Gráfico, para a estudantes e professores externos do ensino secundário, que decorreu nos dias 26 e 27 fevereiro 2014, na EST-IPCA ---> <https://ipca-mdg1e2-2013-14.blogspot.com/2014/02/open-est-26-27-fev-2014.html> (2014/02/26 - 2014/02/27)

Exposição (Coorganizador)

2013/12/21 - 2013/12/21

Organização e preparação da visita de estudo orientada às várias Mostras da EXPERIMENTA DESIGN '13, patentes em Lisboa, intitulada: NO BORDERS - UNMAPPING THE WORLD, METAMORPHOSIS, OPEN TALKS, decorreu no dia 21 dezembro 2013, com a participação dos alunos do 1º ano da licenciatura de Design Gráfico da EST do IPCA. (2013/12/21 - 2013/12/21)

Exposição

EXD'13 LISBOA, Portugal
Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal

2013/03/22 -
2013/03/23

Organização e dinamização de oficina-workshop com o tema "Lugares e Não-lugares - Olhares Sobre a Sobremodernidade" - Integrado na acção de formação "Obser@rte 2013" Criatividade, Museus e Educação - WORKSHOP, decorreu nos dias 22 e 23 março de 2013, no Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA) de Lisboa. (2013/03/22 - 2013/03/23)

Oficina (workshop) (Coorganizador)

Museu Nacional de Arte Antiga,
Portugal

2012/05/25 -
2012/06/04

Membro Organizador/Co-autor de Mostra "Galo de Barcelos - Novas Abordagens Criativas" - Projetos dos alunos do Curso de Licenciatura de Design Gráfico do IPCA, decorreu no Posto de Turismo da cidade de Barcelos, do dia 25 maio a 4 de junho de 2012. Membro da Equipa Organizadora da Mostra, conjuntamente com as colegas, Suzana Dias e Cristiana Serejo. (2012/05/25 - 2012/06/04)

Exposição (Membro da Comissão Organizadora)

Escola Superior de Tecnologia - IPCA,
Portugal

2009/06/27 -
2009/08/02

Organização de toda a dinâmica da exposição fotográfica "não-lugares na cidade do porto", com o apoio e colaboração do CPF - Centro Português de Fotografia do Porto. A Exposição esteve patente ao público de 27 de

Centro Português de Fotografia,
Portugal

junho a 2 de agosto de 2009 ---> <https://www.behance.net/gallery/6756699/non-places-in-oporto-city-cpf-exhibition09>
(2009/06/27 - 2009/08/02)
Exposição (Coorganizador)

Participação em evento

	Descrição da atividade Tipo de evento	Nome do evento Instituição / Organização
2024/11/18 - 2024/11/21	Participação no Intermedia Festival (Festival Internacional de Artes Digitais), organizado pelo Departamento de Tecnologias, Artes e Multimédia do ISCE Douro. Decorreu no dia 21 novembro 2024. Festival	Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal
2024/10/29 - 2024/10/29	Aula Aberta intitulada: "Percurso Profissional - A Relevância das Boas Ideias em Projetos de Design de Comunicação e Audiovisual", dirigida aos estudantes do curso de licenciatura em Design - Ramo de Design de Comunicação. Foram partilhados insights valiosos sobre o mercado de trabalho e a importância da criatividade. Decorreu na ESMAD do Politécnico do Porto, em Vila do Conde, no dia 29 de outubro de 2024. Outro	Percurso Profissional - A relevância das boas ideias em projetos de Design de Comunicação/publicidade e Audiovisual Instituto Politécnico do Porto Escola Superior de Media Artes e Design, Portugal
2024/09/18 - 2024/09/18	Participação no Webinar 'Pedagogia e Ética com a Inteligência Artificial na Educação e Formação', inserido no Ciclo de Diálogos com a IA, organizado pelo Centro Nacional de Qualificação de Formadores (CNQF) e pela Universidade Aberta (UAb). Decorreu no dia 18 de setembro de 2024. Outro	Pedagogia e Ética com a Inteligência Artificial na Educação e Formação' Universidade Aberta, Portugal
2024/06/27 - 2024/06/29	Participação e apresentação como 1º autor de artigo no EIMAD'24 (International Meeting of Research in Music, Arts and Design) nos dias 27, 28 e 29 de junho 2024, artigo intitulado: "The relevance and pertinence of Creativity and Innovation in the Design of creative processes"; Book of Abstracts ---> https://linktr.ee/eimad Conferência	EIMAD'24 - International Meeting of Research in Music, Arts and Design Instituto Politécnico de Castelo Branco, Portugal

2024/06/14 - 2024/06/16	Participação no evento Racing Fest'2024 nos dias 14, 15 e 16 de junho 2024 (na cidade de Penafiel), com os alunos dos cursos, CTeSP e Licenciatura de Produção de Conteúdos Interativos Multimédia (Departamento de Multimédia) do ISCE Douro (edição/produção de conteúdos - imagem e áudiovisual - no âmbito do evento).	RACING FEST Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal
2024/05/23 - 2024/05/23	Participação na sessão formativa online de capacitação promovida pelo G3E-IPCA e INPI (Instituto Nacional da Propriedade Intelectual) sobre 'noções gerais de propriedade industrial com enfoque na temática do registo das marcas'; esta sessão foi ministrada por Sara Saraiva do INPI (Examinadora de Marcas), decorreu no dia 23 maio 2024.	Propriedade Industrial com enfoque na temática das Marcas Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Gabinete Emprego Empreendedorismo e Ligação às Empresas, Portugal Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Portugal
2024/05/20 - 2024/05/22	Participação e presença como 1º autor de artigo no DESIGN COMMIT '24 - 1st International Conference on Design & Industry - com a colega, Suzana Dias, intitulado: "Genie of the magic lamp or collaborative genius? Reflection on the use of generative Artificial Intelligence in the teaching-learning process in communication design"; Book of Abstracts ---> https://designcommit.pt	DESIGN COMMIT - 1st International Conference on Design & Industry · 2024 CIAUD — Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Portugal Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal
2024/05/07 - 2024/05/07	Participação na Aula Aberta Online com o tema: 'Criar imagem, vídeo e som com Inteligência Artificial Generativa'. A sessão formativa decorreu no dia 7 de maio de 2024 (duração de 2h).	Aula Aberta - Criar imagem, vídeo e som com Inteligência Artificial Generativa Forma-te, Portugal
2024/04/06 - 2024/04/06	Participação na Conferência 'INQUIETAR: O Cerne da Educação - Inteligência Artificial II' que discutiu os desafios da Inteligência Artificial na Educação, nos dias 5 e 6 de abril de 2024, uma iniciativa promovida pelo Município de Amarante, que decorreu no Auditório do Cine-Teatro de Amarante.	Câmara Municipal Amarante, Portugal
2024/01 - 2024/01	Participação na Aula Aberta, no âmbito da Pós-Graduação em Inteligência Artificial e Tecnologias Emergentes na	Inteligência Artificial e Tecnologias Emergentes na Aprendizagem (Aula Aberta)

Aprendizagem, uma parceria Forma-te e ISLA de Santarém, com o tema: "Inteligência Artificial: Modelos de Linguagem BARD e COPILOT - Aplicação em contextos de aprendizagem", que decorreu no dia 16 janeiro 2024.

Instituto Superior de Gestão e Administração de Santarém, Portugal

Outro

2023/11/07 - 2023/11/07

Participou no Consultório da Aprendizagem (webinar): Como criar conteúdos de aprendizagem interativos com o iSpring Suite Max, que decorreu no dia 07 de novembro de 2023.

Como criar conteúdos de aprendizagem interativos com o iSpring Suite Max

Forma-te, Portugal

Outro

2023/10/26 -
2023/10/26

Participação no Seminário 'Tecnologias e Inovação Pedagógica na Formação Profissional', promovido pelo Citeforma, no dia 26 out. 2023. O Seminário teve como foco na Inovação Pedagógica na Formação Profissional e na utilização das tecnologias nos novos desafios pedagógicos (por exemplo os trazidos pela Inteligência Artificial) sublinhando as ameaças e oportunidades atuais dos processos de ensino e aprendizagem.

Tecnologias e Inovação Pedagógica na Formação Profissional

Citeforma, Portugal

Seminário

2023/06 - 2023/06

Participação e frequência na Conferência "Desafios e Oportunidades na Economia Azul Sustentável". Dinamizada por Álvaro Sardinha, na ESAD, em Matosinhos. Decorreu no dia 28 de junho de 2023, entre as 9h e as 13h (duração 4 horas).

Desafios e Oportunidades na Economia Azul Sustentável

Escola Superior de Artes e Design, Portugal

Conferência

2023/05/18 -
2023/05/18

Participação como orador convidado na Paleta: "À conversa com Vitor Tavares", com o tema "O Processo Criativo no Design de Comunicação. Pensar as Imagens" - para alunos do curso de Licenciatura da Escola Superior de Design, do IPCA (Instituto Politécnico do Cávado e do Ave).

"À conversa com Vitor Tavares"

Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal

Conferência

2022/05/27 -
2022/05/27

Participação como orador convidado na Paleta: "À conversa com Vitor Tavares", com o tema "O Processo Criativo no Design de Comunicação vs Publicidade" - para alunos do curso de Licenciatura de Design Gráfico da Escola Superior de Design, do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, que decorreu no dia 27 maio de 2022.

"À conversa com Vitor Tavares"

Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal

Conferência

2022/05/24 - 2022/05/24	Participação e frequência na Palestra "Ser Feliz no Trabalho", duração 2 horas, promovida pelo Centro de Formação ao Longo da Vida (CFLV), instituída pela Maiêutica, Cooperativa de Ensino Superior da Maia, que decorreu no dia 24 maio de 2022.	Ser Feliz no Trabalho Maiêutica Cooperativa de Ensino Superior CRL, Portugal
Conferência		
2022/05/11 - 2022/05/11	Participação e dinamização de Workshop: "Pensar as Imagens - O Processo Criativo no Design", no âmbito do 10º Encontro de Comunicação e Design Multimédia, com os alunos de Comunicação e Design Multimédia, da ESE do Instituto Politécnico de Coimbra, que decorreu no dia 11 de maio de 2022.	10º Encontro de Comunicação e Design Multimédia Instituto Politécnico de Coimbra, Portugal
Oficina (workshop)		
2022/05/10 - 2022/05/11	Participação como orador convidado no "10º Encontro de Comunicação e Design Multimédia", Palestra: "Direção Criativa. Um Percursos Profissional", na ESE Coimbra (Instituto Politécnico de Coimbra) ---> https://eventos.esec.pt/10ecdm/	10º Encontro de Comunicação e Design Multimédia Instituto Politécnico de Coimbra, Portugal
Conferência		
2020/12/10 - 2020/12/11	Participação no evento (workshop) de Capacitação de Professores no âmbito do projeto "CON(S)CIÊNCIAARTE", promovido pela Fundação de Serralves, que decorreu entre o dia 10 e 11 de dezembro de 2020.	CON(S)CIÊNCIAARTE Fundação de Serralves, Portugal
Oficina (workshop)		
2019/01 - 2019/11	Participação no "Guia das Comunidades do Porto", Edição 2019. A convite da rede social, Facebook (Portugal,) com o Projeto "Não-lugares na cidade do Porto" - Cap. Arte Urbana por não-lugares no porto (vítor tavares). Publicado em livro (pags. 49 e 50) e patente em Exposição fotográfica no Museu da Alfândega do Porto, em novembro de 2019.	"Guia das Comunidades do Porto", Facebook Inc, Estados Unidos
Exposição		
2014/09/26 - 2014/09/26	Participação como orador convidado na Conferência: "Comunicar Design'2014" na Casa do Professor, que decorreu em Braga no dia 26 de setembro de 2014 ---	Comunicar Design'14 Casa do Professor, Portugal

> <https://www.behance.net/gallery/19427785/comunicar-design2014-braga>

Conferência

2014/05/10 -
2014/05/10

Participação e orientador de Oficina de Exploração Criativa com o tema "Lugares e Não-Lugares" integrada no Evento "Encontr@rte | 2014 - Encontros de Ciência, História e Arte com o Património", dinamizado pelo Centro de Formação da Associação de Escolas de Bragança Norte, no Museu do Abade de Baçal, decorreu no dia 10 maio de 2014 ---> <https://www.behance.net/gallery/16852469/encontrrte-2014-braganca-conference-workshop>

Oficina (workshop)

"Encontr@rte | 2014 - Encontros de Ciência, História e Arte com o Património"

Museu do Abade de Baçal, Portugal

2014/05/09 -
2014/05/10

Participação como orador convidado na conferência "Encontr@rte | 2014" com título: "não-lugares na cidade do porto" no Centro de Arte Contemporânea de Bragança, que decorreu no dia 9 de maio de 2014. A comunicação apresentada resultou de trabalho de investigação desenvolvido nas ucs de Seminário de Arte e Design e Metodologias e Práticas de Investigação, no âmbito do Doutoramento Arte e Design, na FBAUP ---> <https://www.behance.net/gallery/16852469/encontrrte-2014-braganca-conference-workshop>

Conferência

"Encontr@rte | 2014" - Encontros de Ciência, História e Arte com o Património"

Centro de Arte Contemporânea de Bragança, Portugal

2013/09/27 -
2013/09/28

Participação como orador convidado no evento "Encontr@rte | Porto | 2013", que decorreu no Museu Nacional de Imprensa, no Porto, que decorreu nos dias 27 e 28 de setembro de 2013. Apresentação de trabalho de investigação desenvolvido até ao momento, nas uc de Metodologias e Práticas de Investigação II, no contexto do Doutoramento Arte e Design (FBAUP), com o título: "A marca nos espaços abandonados na cidade do Porto. Contributos para a compreensão da marca como espaço de inscrição".

Conferência

Museu Nacional de Imprensa, Portugal

2013/03/22 -
2013/03/23

Orientador de Workshop "Lugares e Não-Lugares | Olhares sobre a Sobremodernidade" no Evento "Observ@arte | 2013" (Criatividade, Museus e Educação), no Museu

"Observ@arte | 2013" (Criatividade, Museus e Educação)

Museu Nacional de Arte Antiga, Portugal

Nacional de Arte Antiga de Lisboa, nos dias 22 e 23 de março de 2013. Teve como ponto de partida o trabalho de investigação desenvolvido na UC de Práticas Estudos Avançados de Doutoramento em Arte e Design na FBAUP (entre 2012 e 2013).

Oficina (workshop)

2013/03/02 -
2013/03/02

Orientador de WORKSHOP cujo mote/tema foi: "Lugar ou não-lugar?" que decorreu no Museu Cidade de Aveiro e nas ruas da cidade inclusive, no âmbito do Evento "Aveiro'2013 | Criatividade, Museus e Educação", no dia 2 março 2013 ---> <https://www.behance.net/gallery/16997877/museu-cidade-de-aveiro-2013-workshop>

Oficina (workshop)

"Lugar ou não-lugar?"

Museu Cidade de Aveiro, Portugal

2009/06/27 -
2009/08/02

Participação, autor e organizador da Exposição Fotográfica intitulada: "não-lugares na cidade do porto", esteve patente na Sala Joshua Benoliel do CPF - Centro Português de Fotografia do Porto, entre 27 de junho a 2 de agosto de 2009 ---> <https://www.behance.net/gallery/6756699/non-places-in-oporto-city-cpf-exhibition09>

Exposição

Exposição Fotográfica com o tema: "Não-lugares na cidade do Porto"

Centro Português de Fotografia, Portugal

2009/07/25 -
2009/07/25

Organizador e Moderador de Conferência realizada na Sala do Tribunal do CPF (no Porto) no dia 25 julho 2009. Tema: "Não-lugares na cidade do Porto" ---> <https://www.behance.net/gallery/6756699/non-places-in-oporto-city-cpf-exhibition09>

Conferência

"Não-lugares na cidade do Porto"

Centro Português de Fotografia, Portugal

2008/11 - 2008/11

Participação no evento/exposição Metro Photo Challenge'08 com fotografia do projecto 'nao-lugares.com' que decorreu em novembro de 2008, no Terreiro do Paço, em Lisboa.

Exposição

Metro Photo Challenge, Lisboa

Metro Photo Challenge, Portugal

2007/10/17 - 2007/10/17

Participação no Seminário "Dia Internacional para a Erradicação da Pobreza - Nova Geração de Respostas Sociais - O 3º Incluído", com o trabalho de investigação desenvolvido no âmbito do Mestrado (FBAUP), como o projeto intitulado "não lugares na cidade do porto", decorreu no dia 17 de outubro de 2007, no CACE Cultural do Porto.

Seminário "Dia Internacional para a Erradicação da Pobreza - Nova Geração de Respostas Sociais - O 3º Incluído"

Fundação FILOS, Portugal

Seminário

2003/05 - 2003/05	Participação no Festival de curtas metragens do Porto 'Corta!' com o filme (projeto áudiovisual) intitulado "Pontes para o Futuro?", que decorreu durante o mês de maio de 2003, no auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett (Jardins do Palácio), no Porto. Festival	Festival de Curtas Metragens do Porto 'Corta!' Festival de Curtas Metragens do Porto "Corta!", Portugal
2002/02 - 2002/06	Participação em Concurso do Festival Nacional de Design e Publicidade, Ed. 2002, organizado e promovido pelo CCP - Clube da Criatividade Portugal, com o cartaz/anúncio "Terceira Idade", anunciante Yorn, o qual ganhou 1º prémio, o trabalho premiado foi veiculado nas posições da rede New Impact (constituída por bares e discotecas de Lisboa e do Porto, em 2002) ---> https://www.305design.pt/awards/index.html Concurso	Festival Nacional de Design e Publicidade 2002 Clube da Criatividade Portugal, Portugal
2001/02 - 2001/06	Participação em Concurso do Festival Nacional de Design e Publicidade, Ed. 2001, organizado e promovido pelo CCP - Clube da Criatividade Portugal, com o cartaz/anúncio "Add Attachment", anunciante Sagres, o qual conquistou menção honrosa, em 2001 ---> https://www.305design.pt/awards/index.html Concurso	Festival Nacional de Design e Publicidade Clube da Criatividade Portugal, Portugal

Júri de grau académico

	Tema Tipo de participação	Nome do candidato (Tipo de grau) Instituição / Organização
2024/07/30	Júri - Arguente de Prova Pública de Relatório de Estágio final do aluno, Ricardo Jorge Almeida, do curso de licenciatura em Produção Digital em Comunicação de Marca. O Estágio realizou-se no Departamento de Marketing e Comunicação da entidade acolhedora "Segeltec, Lda". A prova pública decorreu no IPMAIA no dia 30 julho 2024. Os trabalhos realizados pelo aluno durante o período de Estágio revelaram qualidade suficiente e evidenciaram o seu gosto pelo Design de Comunicação, pelo Audiovisual e pela criação de conteúdos digitais para as redes sociais. Arguente	Ricardo Almeida (Outro) Instituto Politécnico da Maia, Portugal

2024/07/05

Júri - Arguente de Prova Pública de Relatório de Estágio final do aluno, João Bernardo Teixeira, do curso de licenciatura de Produção Digital em Comunicação de Marca. O Estágio realizou-se no Departamento de Marketing de Comunicação da entidade acolhedora "Alheti Unipessoal Lda". A prova decorreu no Auditório A1 do Campus do IPMAIA, no dia 5 julho de 2024, pelas 17h. Durante o período de estágio o aluno criou e geriu conteúdos digitais para as Redes Sociais da empresa, inclusive desenvolveu e produziu várias peças de Design Gráfico bem sucedidas.

João Bernardo da Silva Teixeira (Outro)
Instituto Politécnico da Maia, Portugal

Arguente principal

2024/07/05

Júri - Arguente de Prova Pública de Relatório de Estágio final do aluno, Nuno Alves Ribeiro, do curso de licenciatura de Produção Digital em Comunicação de Marca. O Estágio realizou-se no Departamento de Web Design, Marketing e Design Gráfico da entidade acolhedora "SOOCHY, LDA". A prova decorreu no Auditório A1 do Campus do IPMAIA, no dia 5 julho de 2024, pelas 15h. Os trabalhos realizados pelo aluno durante o período de Estágio revelaram bastante qualidade, e inclusive evidenciaram o seu gosto pela criação e de fazer bem com profissionalismo.

Nuno Miguel Alves Ribeiro (Outro)
Instituto Politécnico da Maia, Portugal

Arguente principal

2024/07/05

Júri - Arguente de Prova Pública de Relatório de Estágio final do aluno, Rodrigo Sevilha Morais, do curso de licenciatura de Produção Digital em Comunicação de Marca. O Estágio realizou-se no Departamento de Web Design e Fotografia da entidade acolhedora "Alheti Unipessoal Lda". A prova decorreu no Auditório A1 do Campus do IPMAIA, no dia 5 julho de 2024, pelas 16h. Durante o período de estágio o aluno criou/produziu imagens fotográficas de produto/modelo e conteúdos digitais, para o website da empresa e para a decoração da loja física da empresa.

Rodrigo Sevilha Morais (Outro)
Instituto Politécnico da Maia, Portugal

Arguente principal

Curso / Disciplina lecionado

	Disciplina	Curso (Tipo)	Instituição / Organização
2024/09 - Atual	Edição de Vídeo Digital	Comunicação Empresarial (Licenciatura)	Instituto Superior Miguel Torga, Portugal
2024/09 - Atual	Produção Vídeo I	Comunicação Empresarial (Licenciatura)	Instituto Superior Miguel Torga, Portugal
2024/09 - Atual	Fotografia e Vídeo Documental	Design de Comunicação (Licenciatura)	Instituto Superior Miguel Torga, Portugal
2024/09 - Atual	Produção Vídeo II	Comunicação Empresarial (Licenciatura)	Instituto Superior Miguel Torga, Portugal
2024/09 - Atual	Design de Comunicação II	Design de Comunicação (Licenciatura)	Instituto Superior Miguel Torga, Portugal
2024/09 - Atual	Produção de Vídeo	Design de Comunicação (Licenciatura)	Instituto Superior Miguel Torga, Portugal
2024 - 2025	Educação Visual; Geometria Descritiva A; História Cultura das Artes (Artes Visuais - Grupo 600)	(Ensino secundário)	Escola Secundária Rocha Peixoto, Póvoa de Varzim, Portugal
2023 - 2024	Comunicação e Design Thinking	Tecnologias de Comunicação Multimédia (Licenciatura)	Universidade da Maia, Portugal
2023 - 2024	Conceção e Implementação de Projetos Multimédia	Tecnologias Multimédia (Licenciatura)	Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal
2023 - 2024	Captação e Edição de Áudio e Vídeo	Tecnologias Multimédia (Licenciatura)	Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal
2023 - 2024	Laboratório de Arte Digital	Produção de Conteúdos Interativos e Multimédia (Licenciatura)	Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal
2023 - 2024	Ambientes Gráficos Digitais	Produção de Conteúdos Interativos e Multimédia (Licenciatura)	Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal
2021 - 2024	Design de Comunicação	Produção Digital em Comunicação de Marca (Licenciatura)	Instituto Politécnico da Maia, Portugal

2021 - 2024	Introdução ao Design e Tipografia	Produção Digital em Comunicação de Marca (Licenciatura)	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2021 - 2024	Metodologias em Design	Produção Digital em Comunicação de Marca (Licenciatura)	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2021 - 2024	Design e Identidade da Marca	Produção Digital em Comunicação de Marca (Licenciatura)	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2021/10 - 2023/08	Desenho III	Design do Produto (Licenciatura)	Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal
2021 - 2023	Design Tipográfico Editorial	Design de Produto (Licenciatura)	Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal
2021/10 - 2022/08	Composição e Imagem Fotográfica	Design do Produto (Licenciatura)	Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal
2021/10 - 2022/08	Multimédia Interativa	Design do Produto (Licenciatura)	Instituto Politécnico de Viana do Castelo Escola Superior de Tecnologia e Gestão, Portugal
2020 - 2021	Educação Visual; Cidadania; Direção de Turma (Artes Visuais - Grupo 600)	(Ensino básico 3º ciclo)	Agrupamento de Escolas Monte da Ola (Viana do Castelo), Portugal
2015/09 - 2017/09	Metodologia de Trabalho do Designer I	Design Gráfico (Licenciatura)	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal
2015/09 - 2017/09	Metodologia de Trabalho do Designer II	Design Gráfico (Licenciatura)	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal
2009/09 - 2015/08	Metodologia de Trabalho do Designer I	Design Gráfico (Licenciatura)	Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal
2009/09 - 2015/08	Metodologia de Trabalho do Designer II	Design Gráfico (Licenciatura)	Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal
2011/09 - 2012/08	Tipografia	Design Gráfico (Licenciatura)	Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal

2010/09 - 2011/08	Representação e Comunicação do Produto	Mestrado em Design e Desenvolvimento do Produto (Mestrado)	Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal
-------------------	--	--	--

Entrevista (jornal / revista)

	Descrição da atividade	Jornal/Forum
2010/05/10	Participação em entrevista, a convite do JPN do Porto: "Não-lugares: O Porto fotografado com outros olhos" - autor artigo/jornalista: João Nápoles. Publicado 10.05.2010 ---> https://www.jpn.up.pt/2010/05/10/nao-lugares-o-porto-fotografado-com-outros-olhos/	JPN - JornalismoPortoNet (jornal multimédia de informação)
2009/05/10	Participação em entrevista, a convite do Diário de Notícias: "(Re)visitar o Porto e os seus não-lugares. CPF vai expor espólio fotográfico", a convite da jornalista, Joana de Belém, publicada no dia 10 maio de 2009 no DN ---> https://www.dn.pt/portugal/cpf-vai-expor-espolio-fotografico-1227350.html	Diário de Notícias

Entrevista / Programa (rádio / tv)

	Programa	Tema
2009/07/28 - 2009/07/28	Participação em entrevista, a convite do Porto Canal, no programa "Porto Alive" (emissão em direto), decorreu no 28 julho de 2009, no âmbito do projeto intitulado "não-lugares na cidade do porto", o qual esteve patente em exposição pública no CPF do Porto ---> https://www.youtube.com/watch?v=eS8YsHhiRjU	"Não-lugares na cidade do Porto"
2009/07/24 - 2009/07/24	Participação em entrevista, a convite da Antena 1, no programa "Portugal em Diteto" - decorreu nas instalações da RTP, no dia 24 julho de 2009, no âmbito da exposição fotográfica do projeto: "não-lugares na cidade do porto" patente no CPF do Porto ---> https://www.behance.net/gallery/6756699/non-places-in-oporto-city-cpf-exhibition09	"Não-lugares na cidade do Porto"

Membro de comissão

	Descrição da atividade Tipo de participação	Instituição / Organização
2023 - Atual	Membro do Núcleo de Investigação do IPMAIA Membro	N2i (Núcleo de Investigação) Instituto Politécnico da Maia, Portugal

2021/10 - Atual	Membro do Conselho Pedagógico do IPMAIA, no âmbito do curso de licenciatura de Produção Digital em Comunicação de Marca, desde o ano letivo 2021/2022 ao presente. Membro	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2021 - 2025	Responsável pela criação de toda a Identidade Visual do curso de licenciatura "Produção Digital em Comunicação de Marca" do IPMAIA, inclusive dinamização da comunicação do mesmo nas redes sociais (LinkedIn e Instagram) Outro	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2024/11/10 - 2024/11/21	Membro de equipa/comissão organizadora do Intermedia Festival, iniciativa do Departamento de Artes Digitais e Multimédia do ISCE Douro, decorreu em novembro 2024. Membro	Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal
2023/09 - 2023/11	Membro da equipa de Coordenação Científica dos cursos: Pós-Graduação em Audiovisual e Multimédia e Pós-Graduação em Design e Marketing Digital ---> https://www.iscedouro.pt/pt/oferta-formativa/pos-graduacoes Membro	Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal
2020/03 - 2021/05	Membro da comissão de criação do curso de licenciatura em Produção Digital em Comunicação de Marca, inclusive toda a estrutura curricular, 6 semestres letivos), aprovado pelo CTC do IPMAIA em 2020, e acreditado pela A3ES em 2021. Membro	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2015/01/02 - 2015/03/04	Membro da Comissão Organizadora do evento "Dia D" - Conversas Sobre Design. Edição 2015. Evento realizado no Auditório do Campus IPCA, decorreu no dia 4 março de 2015 . Membro	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal
2014/01/02 - 2014/04/02	Membro da Comissão Organizadora do evento "Dia D" - Conversas Sobre Design. Edição 2014. Evento realizado no Auditório Público do Município de Barcelos, que decorreu no dia 2 de abril de 2014; Membro	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal

2012/01/02 - 2012/03/21	Membro da Comissão Organizadora do evento "Dia D" - Conversas sobre Design. Edição 2012. Evento realizado no Auditório da Câmara Municipal de Barcelos, decorreu no dia 21 março de 2012.	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal
	Membro	

Distinções

Prémio

2007	E-Creative Awards (305DESIGN) --> https://www.305design.pt/awards/cv_premios.pdf
2006	Website Design Award - WDA'06 (305DESIGN) --> https://www.305design.pt/awards/cv_premios.pdf Web Design Award, Portugal
2002	1º Prémio, atribuído pelo CCP - Clube da Criatividade Portugal, no CCB, em Lisboa, 2002 - Projeto Poster & Audiovisual: "Nunca é tarde para ser Yorn" (Prémio: Participação no Festival de Cannes'02) --> https://www.305design.pt/awards/Clube da Criatividade Portugal, Portugal

Outra distinção

2007	Representação 305DESIGN no "Web Design Index 7" (Pattern & Design Collection, publicado em janeiro 2007, Pepin Print) ISBN: 978-9057681059 --> https://www.305design.pt/awards/cv_premios.pdf
2006	New Webpic Award'2006 (305DESIGN) --> https://www.305design.pt/awards/cv_premios.pdf
2001	Menção Honrosa, atribuída por: CCP (Clube de Criativos Portugal) Edição 2001, com o projeto/poster: "Add Attachment" (SAGRES) --> https://www.305design.pt/awards/Clube de Criativos de Portugal, Portugal