



 **CIÊNCIAVITAE**

**Ciência ID: 0610-278B-C14C**  
**Vítor Manuel Tavares Teixeira**

**( Artes, Design e Humanidades )**



## Curriculum Vitae

# Vítor Manuel Tavares Teixeira

work/portfolio ~ 305design.pt // ~ orcid.org/0000-0001-9646-7040 // ~ linkedin.com/in/305vitortavares // ~

## Identificação

### Identificação pessoal

Nome completo  
Vítor Manuel Tavares Teixeira

### Nomes de citação

Tavares, Vítor

### Identificadores de autor

Ciência ID  
0610-278B-C14C  
ORCID iD  
[0000-0001-9646-7040](https://orcid.org/0000-0001-9646-7040)

### Endereços de correio eletrónico

viteixeira@estg.ipv.c.pt (Profissional)  
vtavares@ipmaia.pt (Profissional)  
vitor.tavares@305design.pt (Profissional)  
D012038@umaia.pt (Profissional)  
vitor.tavares@iscedouro.pt (Profissional)  
vitor.tavares@gmail.com (Pessoal)

### Telefones

Telefone  
(+351) 229866026 Ext.: IPMAIA (Profissional)  
(+351) 255318250 Ext.: ISCE (Profissional)

### Moradas

Avenida Carlos de Oliveira Campos - Castelo da Maia (IPMAIA/UMAIA), 4475-690 Maia, Maia, Portugal (Profissional)  
Rua Vitorino da Costa, n.º 96 (ISCE), 4560-708 Penafiel, Porto, Portugal (Profissional)

### Websites

[www.305design.pt](http://www.305design.pt) (Profissional)  
<https://www.linkedin.com/in/305vitortavares/> (Rede social)  
<https://digital-inceptions.blogspot.com> (Blogue)  
<https://ipca-mdg1e2-2016-17.blogspot.com/> (Blogue)

<https://naolugaresnoporto.blogspot.com/> (Blogue)

<https://www.researchgate.net/profile/Vitor-Teixeira-25> (Académico)

<https://scholar.google.com/citations?hl=pt-PT&user=jiB0KDMAAAAJ> (Académico)

<https://www.pinterest.pt/vitortavares/> (Rede social)

<https://www.instagram.com/305design.pt/> (Rede social)

[https://www.instagram.com/pdcm\\_ipmaia/](https://www.instagram.com/pdcm_ipmaia/) (Rede social)

## Domínios de atuação

Humanidades - Artes - Arquitetura e Design

## Idiomas

Idioma	Conversação	Leitura	Escrita	Compreensão	Peer-review
Inglês	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador independent e (B2)
Francês	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador independent e (B1)
Espanhol; Castelhana	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador independent e (B2)
Português (Idioma materno)					

## Formação

	Grau	Classificação
2023/07/17 - 2023/07/19 Concluído	Curso de Formação em "Iniciação ao PowerBI" (Outros) Especialização em PowerBI  Instituto Politécnico da Maia, Portugal	Concluído/Aprovado
2023/06/07 - 2023/06/14 Concluído	Curso de Formação em "Inteligência Artificial Generativa na Educação" (Outros) Especialização em IA Generativa  Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal	Concluído/Aprovado
2022/09 - 2023/01 Concluído	"Professional Development Training Program on Demola Co-Creation" KAMK University ---> <a href="http://www.305design.pt/cv/kamk_demola.pdf">www.305design.pt/cv/kamk_demola.pdf</a> (Graduado) Especialização em Design Thinking, Innovation.  KAMK - Kajaani University of Applied Sciences, Finlândia	Concluído/Aprovado
2022/09 - 2023/01 Concluído	DEMOLA COURSE: Co-creation Facilitator Training Project : "Cities of the Future will be Powered by Big Data and AI" ---> <a href="http://www.305design.pt/cv/poch_demola2023.pdf">www.305design.pt/cv/poch_demola2023.pdf</a> (Outros) Especialização em Design Thinking, Innovation and Co-Creation	Concluído/Aprovado

DEMOLA GLOBAL, Finlândia

2022/06 - 2023/01  
ConcluídoCurso de Formação "Aprendizagem com base em Processos de Co-criação" (Outros)  
Especialização em Co-Criação, Design Thinking, Media Digitais;

100

Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

2022/12/21  
ConcluídoTítulo de Especialista - Áudio-visuais e Produção dos Media - CNAEF 213 (Título de especialista)  
Especialização em Design, Audiovisuais e Produção dos Media

APROVADO por Unanimidade (com distinção)

Instituto Politécnico da Maia, Portugal

2012/09 - 2013/08  
FrequentouArte e Design (conclusão de unidades curriculares, interrompido 2013/14) (Doutoramento)  
Especialização em Arte e Design

Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal

2005/10 - 2008/01  
Concluído

Arte Multimédia (Mestrado)

MUITO BOM

Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal  
*"Não-lugares na cidade do Porto (<https://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/7313>)" (TESE/DISSERTAÇÃO)*2004/06/01 -  
2004/12/17  
ConcluídoCurso de Formação Profissional em Design e Programação de Web Sites (Outros)  
Especialização em Curso de Formação Profissional

BOM

IcôneFile - Academia de Multimédia, Portugal

1995/09 - 2000/07/14  
Concluído

Design de Comunicação (Arte Gráfica) (Licenciatura)

14

Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal

## Percurso profissional

### Ciência

Categoria Profissional  
Instituição de acolhimento

Empregador

2023/09 - Atual

Investigador (Investigação)  
N2i (Núcleo de Investigação) Instituto Politécnico da Maia, Portugal

N2i, Instituto Politécnico da Maia, Portugal

## Docência no Ensino Superior

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2023/09 - Atual	Professor Adjunto Convidado (Docente Ensino Superior Politécnico)	Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal
2021/09 - Atual	Professor Adjunto Convidado (Docente Ensino Superior Politécnico) Universidade da Maia, Portugal	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2023 - 2024/02	Professor Adjunto Convidado (Docente Ensino Superior Politécnico)	Universidade da Maia, Portugal
2021/10/01 - 2023/08/31	Assistente convidado (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal	Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal
2016 - 2018	Assistente convidado (Docente Ensino Superior Politécnico)	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal
2015/09 - 2017/09	Assistente convidado (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal
2009/10 - 2015/08	Assistente convidado (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Tecnologia, Portugal
2013 - 2015	Assistente (Docente Ensino Superior Politécnico)	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Tecnologia, Portugal

## Cargos e Funções

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
--	--	------------

2020 - Atual	Diretor Criativo Instituto Técnico de Inovação - ITI, Portugal	Instituto Técnico de Inovação - ITI, Portugal
2000 - 2020	Fundador, Designer, Diretor Criativo 305DES!GN studio, Portugal	305DES!GN studio, Portugal
2014 - 2019	Diretor Artístico Criativo QA PUBLICIDADE, Portugal	QA PUBLICIDADE, Portugal
2000 - 2011	Designer de Comunicação CAETSU, Portugal	CAETSU, Portugal

## Outros

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2020/09 - 2021/08	Docente Artes Visuais (600) Agrupamento de Escolas Monte da Ola (Viana do Castelo), Portugal	Agrupamento de Escolas Monte da Ola (Viana do Castelo), Portugal

## Projetos

### Projeto

	Designação	Financiadores
2022/09 - 2023/01	Link Me Up - 1000 ideias (Sistema de apoio à co-criação de inovação, criatividade e empreendedorismo) <a href="#">POCH-04-5267-FSE-000821</a> Professor (ESTG-IPVC) Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal	
2021 - 2023	PDCM - BRANDING <a href="#">PDCM-IPMAIA2021</a> Designer & Professor	Concluído

2020/01/01 - 2022/12/31	POSTS RELACIONAIS - ITI <a href="#">ITI-2022</a> Direção Criativa	Concluído
2019/03/01 - 2020/12/30	BOM SUCESSO RESORT <a href="#">305D-2020</a> Criação e Web Design	Concluído
2017/09/10 - 2018/12/31	WE ARE WOOD <a href="#">QA6-2018</a> Direção Artística Criativa	Concluído
2018/01 - 2018/12	RP-24X <a href="#">QA7-RP24X</a> Diretor Artístico Criativo	Concluído
2018/01/03 - 2018/06/06	PERFORMANCE EM MOVIMENTO <a href="#">QA5-2018</a> Direção Artística Criativa	Concluído
2017/05/01 - 2017/06/30	CONTI TEAM 2017 <a href="#">QA3-2017</a> Direção Artística Criativa	Concluído
2016/01/01 - 2016/06/02	CAMPANHA CONTINENTAL - UEFA EURO 2016 (FRANCE) <a href="#">QA4-2016</a> Direção Artística Criativa	Concluído
2015/01 - 2015/12	CAR DEALERS-ON <a href="#">QA8-CARDEALERS</a> Diretor Artístico Criativo	Concluído

2015/01 - 2015/11	FILME MOLAFLEX (INSTITUCIONAL) <a href="#">QA2-2015</a> Direção Artística Criativa	Concluído
2015/06 - 2015/08	ESTE VERÃO NÃO TE ESQUEÇAS DO PROTETOR! <a href="#">QA1-2015</a> Direção Artística Criativa	Concluído
2012/02/01 - 2015/05/30	NEW BRANDING & FILME (CdP) <a href="#">CDP-15</a> Designer de Comunicação	Concluído
2014/10 - 2014/12	MABOR - 68 ANOS <a href="#">QA6-MABOR</a> Diretor Artístico Criativo	Concluído
2013/01/25 - 2013/02/28	PROJETO EXPO-DAD 12.13 (MUSEU DA FBAUP) <a href="#">I2ADS-FBAUP</a> Designer de Comunicação Universidade do Porto Instituto de Investigação em Arte Design e Sociedade, Portugal	Concluído
2010/01 - 2010/12	TOYOTA - SPOT 'YARIS & AURIS' 2010 <a href="#">CAETSU-YARIS&amp;AURIS</a> Designer de Comunicação/Criativo	Concluído
2008/02/01 - 2008/05/07	STAND BEIRA DOURO CAFÉS (CAFÉ COM ARTE) <a href="#">CAETSU-08</a> Designer de Comunicação	Concluído
2006/01/01 - 2006/03/30	LEXUS - FIL 2006 <a href="#">CAETSU-06</a> Designer de Comunicação	



2005/01/01 -  
2005/05/30STAND FIL - YARIS ROCK IN RIO (LISBOA)  
CAETSU-05

Concluído

Designer de Comunicação

## Produções

### Publicações

- |                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| Artigo em conferência | 1 | Tavares, Vítor. "O Processo Criativo no Design de Comunicação. Pensar as imagens.". Trabalho apresentado em <i>À Conversa Com...</i> , <i>Barcelos</i> , 2023.<br>Publicado   |
|                       | 2 | Tavares, Vítor. "Direção Criativa - Um Percurso Profissional "As boas ideias não caem do céu"". Trabalho apresentado em <i>10º Encontro de Comunicação e Design Multimédia</i> , <i>Coimbra</i> , 2022.   |
|                       | 3 | Tavares, Vítor. "Não-lugares na cidade do Porto - Contributos para a compreensão da entre-lugaridade". Trabalho apresentado em <i>Comunicar Design'14</i> , <i>Braga</i> , 2014.<br>Publicado   |
| Artigo em revista     | 1 | Serejo, Cristiana; Tavares, Vítor; Cristiana Serejo; Vítor Tavares. "Lenga Lenga, Trângulo Mângulo - A construção de uma história e de um objeto gráfico baseados num tema popular e sua interpretação musical: caso de estudo no ensino do design gráfico". <i>Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes</i> VOL XI 21 (2018): <a href="http://convergencias.esart.ipcb.pt/?p=article&amp;id=291">http://convergencias.esart.ipcb.pt/?p=article&amp;id=291</a> .<br>Publicado · Acesso aberto |
| Relatório             | 1 | Teixeira, Vítor Manuel Tavares. 2022. <i>As boas ideias não caem do céu</i> . <a href="http://hdl.handle.net/10400.26/44707">http://hdl.handle.net/10400.26/44707</a> .   |
| Tese / Dissertação    | 1 | Teixeira, Vítor Manuel Tavares. "Não - lugares na cidade do Porto". Mestrado, Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, 2011. <a href="https://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/7313">https://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/7313</a> .   |

### Outros

- |                |   |   |
|----------------|---|---|
| Outra produção | 1 | BLOGS DOCÊNCIA (EST & ESD, IPCA) - anos lectivos: 2009/10 - 2016/17 (minha autoria). —> <a href="https://ipca-mdg1e2-2016-17.blogspot.com">https://ipca-mdg1e2-2016-17.blogspot.com</a> —> <a href="https://ipca-mdg1e2-2015-16.blogspot.com">https://ipca-mdg1e2-2015-16.blogspot.com</a> —> <a href="https://ipca-mdg1e2-2014-15.blogspot.com">https://ipca-mdg1e2-2014-15.blogspot.com</a> —> <a href="https://ipca-mdg1e2-2013-14.blogspot.com">https://ipca-mdg1e2-2013-14.blogspot.com</a> —> <a href="https://ipca-mdg1e2-2012-13.blogspot.com">https://ipca-mdg1e2-2012-13.blogspot.com</a> —> <a href="https://ipca-mdg1e2-2011-12.blogspot.com">https://ipca-mdg1e2-2011-12.blogspot.com</a> —> <a href="http://ipca-tipografia-2011-12.blogspot.com">http://ipca-tipografia-2011-12.blogspot.com</a> —> <a href="https://ipca-mdg1e2-2010-11.blogspot.com">https://ipca-mdg1e2-2010-11.blogspot.com</a> —> <a href="https://ipca-mdg1e2-2009-10.blogspot.com">https://ipca-mdg1e2-2009-10.blogspot.com</a> . 2009. Tavares, Vítor. <a href="https://ipca-mdg1e2-2016-17.blogspot.com/">https://ipca-mdg1e2-2016-17.blogspot.com/</a> . |
|----------------|---|---|

## Atividades

### Apresentação oral de trabalho

	Título da apresentação	Nome do evento Anfitrião (Local do evento)
2023/05/18	Palestra: "O Processo Criativo no Design de Comunicação - Pensar as imagens"	À conversa com... Escola Superior de Design - IPCA (Barcelos, Portugal)
2022/05/27	Palestra: "O Processo Criativo no Design vs Publicidade"	À conversa com... Escola Superior de Design - IPCA (Barcelos, Portugal)
2022/05/11	Comunicação oral de trabalho no 10º Encontro de Comunicação, Design e Multimédia, com o título "Direção Criativa. Um Percorso Profissional", na ESE Coimbra ---> <a href="https://eventos.esec.pt/10ecdm/#portfolio">https://eventos.esec.pt/10ecdm/#portfolio</a>	10º Encontro de Comunicação e Design Multimédia Escola Superior Educação Coimbra - ESEC (Coimbra, Portugal)
2018/02/23	Apresentação oral de Artigo: "Lenga, Lenga. Trângulo Mângulo."	EIMAD - Encontro de Investigação em Música, Arte e Design Instituto Politécnico de Castelo Branco (Castelo Branco, Portugal)
2014/09/26	Conferência: "Comunicar Design" - Conversas à janela (3ª Edição)	Conversas à janela - 3ª Edição Casa do Professor (Braga, Portugal)
2013/05/10	Comunicação na Universidade do Minho com o título "Uma perspectiva de Comunicação Criativa e Cultura Visual", Braga, dia 10 maio 2013	Comunicação e Cultura Visual Universidade do Minho (Braga, Portugal)

### Organização de evento

	Nome do evento Tipo de evento (Tipo de participação)	Instituição / Organização
2022/11/15 - 2022/11/30	Mostra 1 - Trabalhos de alunos da licenciatura PDCM. Patente no átrio do Campus do IPMAIA entre os dias 15 e 30 de novembro de 2022. (2022/11/15 - 2022/11/30) Exposição (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto Politécnico da Maia, Portugal

2022/06/14 - 2022/06/14	Visita de Estudo Orientada às Mostras patentes na Casa de no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, realizada no dia 14 junho 2022 (com os alunos da Licenciatura de Produção Digital em Comunicação de Marca do IPMAIA). (2022/06/14 - 2022/06/14)  Outro	Instituto Politécnico da Maia, Portugal Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Portugal
2022/06/03 - 2022/06/03	Visitas de estudo orientadas às Mostras patentes no Centro Português de Fotografia e na Fundação de Serralves, Porto (casa e museu), realizadas no dia 3 de junho de 2022) com os alunos da licenciatura de Design de Produto, das ucs: CIF e MI (3º ano) e DTE (2ºano). (2022/06/03 - 2022/06/03)  Outro	Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal Centro Português de Fotografia, Portugal Fundação de Serralves, Portugal
2016/04/13 - 2016/04/13	Organização de Oficina Tipográfica (workshop) com o colega, Jorge Pereira, sobre impressão e experiência real com tipos móveis e 'letterpress', com os estudantes do 1º ano do curso de licenciatura de Design Gráfico, na Oficina Tipográfica da Saboaria 'Confiança', decorreu no dia 13 abril 2016, em braga ---> <a href="https://ipca-mdg1e2-2015-16.blogspot.com/2016/04/aula-15-mdg2-workshop-oficina.html">https://ipca-mdg1e2-2015-16.blogspot.com/2016/04/aula-15-mdg2-workshop-oficina.html</a> (2016/04/13 - 2016/04/13)  Oficina (workshop) (Coorganizador)	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal
2014/05/17 - 2014/05/31	Organização da Exposição "Projeto DIANA" conjuntamente com a colega, Cristiana Serejo, esteve patente na Embaixada Lomográfica do Porto (17-31 maio 2014). Exposição de embalagens criadas pelos estudantes do 1º ano do curso de de Design Gráfico para a Câmara fotográfica "DIANA". Cada um dos projetos criados pelos estudantes, associaram a "DIANA" a uma cidade ou região portuguesa, correspondendo a um desafio que visou promover o raciocínio criativo e a metodologia projetual ---> <a href="https://ipca-mdg1e2-2013-14.blogspot.com/search/label/mostra%20DIANA">https://ipca-mdg1e2-2013-14.blogspot.com/search/label/mostra%20DIANA</a> (2014/05/17 - 2014/05/31)  Exposição (Coorganizador)	Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal
2014/05/09 - 2014/05/10	Orientador de Oficina de Exploração Criativa - Workshop "Lugares, Não-lugares?" - integrada do Encontr@rte 2014 - Encontros de Ciência, História e Arte com o Património, dinamizado	Museu do Abade de Baçal, Portugal

pelo Centro de Arte Moderna Graça Morais e o Museu Abade do Baçal, nos dias 9 e 10 de maio de 2014 ---> <https://www.behance.net/gallery/16852469/encontrrte-2014-braganca-conference-workshop> (2014/05/09 - 2014/05/10)

Oficina (workshop)

2014/02/26 -  
2014/02/27

Organização do evento "OPEN EST 2014" com os colegas, Criatiana Serejo, Manuel Albino, Susana Jorge, na organização/preparação e comunicação de resultados finais de trabalhos bem sucedidos dos estudantes do curso de licenciatura de Design Gráfico, para a estudantes e professores externos do ensino secundário; decorreu nos dias 26 e 27 fevereiro 2014, na EST-IPCA ---> <https://ipca-mdg1e2-2013-14.blogspot.com/2014/02/open-est-26-27-fev-2014.html> (2014/02/26 - 2014/02/27)

Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal

Exposição (Coorganizador)

2013/12/21 - 2013/12/21

Visita de Estudo (orientada) às várias Mostras da EXPERIMENTA DESIGN '13 Lisboa - NO BORDERS ("UNMAPPING THE WORLD, METAMORPHOSIS, OPEN TALKS) no dia 21 dezembro 2013, com os alunos do 1º ano da licenciatura de Design Gráfico da Escola Superior de Tecnologia do IPCA. (2013/12/21 - 2013/12/21)

EXD'13 LISBOA, Portugal  
Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal

Exposição

2013/03/22 -  
2013/03/23

"Lugares e Não-lugares - Olhares Sobre a Sobremodernidade" - Integrado na acção de formação "Obser@rte 2013" Criatividade, Museus e Educação - WORKSHOP orientado nos dias 22 e 23 março de 2013, no Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA) de Lisboa. (2013/03/22 - 2013/03/23)

Museu Nacional de Arte Antiga, Portugal

Oficina (workshop) (Coorganizador)

2012/05/25 -  
2012/06/04

Membro Organizador/Co-autor de Mostra "Galo de Barcelos - Novas Abordagens Criativas" - Projetos dos alunos do Curso de Licenciatura de Design Gráfico do IPCA, decorreu no Posto de Turismo da cidade de Barcelos, do dia 25 maio a 4 de junho de 2012. Membro da Equipa Organizadora da Mostra, conjuntamente com as colegas, Suzana Dias e Cristiana Serejo. (2012/05/25 - 2012/06/04)

Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal

Exposição (Membro da Comissão)

Organizadora)

2009/06/27 - 2009/08/02	Criação e autor da exposição fotográfica "não-lugares na cidade do porto", patente no Centro Português de Fotografia do Porto, entre 27 de junho a 2 de agosto de 2009 ---> <a href="https://www.behance.net/gallery/6756699/non-places-in-oporto-city-cpf-exhibition09">https://www.behance.net/gallery/6756699/non-places-in-oporto-city-cpf-exhibition09</a> (2009/06/27 - 2009/08/02)	Centro Português de Fotografia, Portugal
	Exposição (Coorganizador)	

## Participação em evento

	Descrição da atividade Tipo de evento	Nome do evento Instituição / Organização
2024/01 - 2024/01	Participação na Aula Aberta, no âmbito da Pós-Graduação em Inteligência Artificial e Tecnologias Emergentes na Aprendizagem, uma parceria Forma-te e ISLA de Santarém, com o tema: "Inteligência Artificial: Modelos de Linguagem BARD e COPILOT - Aplicação em contextos de aprendizagem", que decorreu no dia 16 janeiro 2024.	Inteligência Artificial e Tecnologias Emergentes na Aprendizagem (Aula Aberta) Instituto Superior de Gestão e Administração de Santarém, Portugal
	Outro	
2023/11/07 - 2023/11/07	Participou no Consultório da Aprendizagem (webinar): Como criar conteúdos de aprendizagem interativos com o iSpring Suite Max, que decorreu no dia 07 de novembro de 2023.	Como criar conteúdos de aprendizagem interativos com o iSpring Suite Max Forma-te, Portugal
	Outro	
2023/10/26 - 2023/10/26	Participação no Seminário 'Tecnologias e Inovação Pedagógica na Formação Profissional', promovido pelo Citeforma, no dia 26 out. 2023. O Seminário teve como foco na Inovação Pedagógica na Formação Profissional e na utilização das tecnologias nos novos desafios pedagógicos (por exemplo os trazidos pela Inteligência Artificial) sublinhando as ameaças e oportunidades atuais dos processos de ensino e aprendizagem.	Tecnologias e Inovação Pedagógica na Formação Profissional Citeforma, Portugal
	Seminário	
2023/06 - 2023/06	Frequência na Conferência "Desafios e Oportunidades na Economia Azul Sustentável". Dinamizada por Álvaro Sardinha, na ESAD, em Matosinhos. Decorreu no dia 28 de junho de 2023, entre as 9h e as 13h (duração 4 horas).	Desafios e Oportunidades na Economia Azul Sustentável Escola Superior de Artes e Design, Portugal

## Conferência

2023/05/18 -  
2023/05/18

Orador convidado na Paleta: "À conversa com Vitor Tavares", com o tema "O Processo Criativo no Design de Comunicação. Pensar as Imagens" - para alunos do curso de Licenciatura da Escola Superior de Design, do IPCA (Instituto Politécnico do Cávado e do Ave).

Conferência

"À conversa com Vitor Tavares"

Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal

2022/05/27 -  
2022/05/27

Orador convidado na Paleta: "À conversa com Vitor Tavares", com o tema "O Processo Criativo no Design de Comunicação vs Publicidade" - para alunos do curso de Licenciatura da Escola Superior de Design, do IPCA (Instituto Politécnico do Cávado e do Ave).

Conferência

"À conversa com Vitor Tavares"

Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal

2022/05/24 -  
2022/05/24

Frequência na Palestra "Ser Feliz no Trabalho", duração 2 horas, promovida pelo Centro de Formação ao Longo da Vida (CFLV), instituída pela Maiêutica, Cooperativa de Ensino Superior da Maia.

Conferência

Ser Feliz no Trabalho

Maiêutica Cooperativa de Ensino Superior CRL, Portugal

2022/05/11 - 2022/05/11

Dinamização de Workshop: "Pensar as Imagens - O Processo Criativo no Design", no âmbito do 10º Encontro de Comunicação e Design Multimédia, com os alunos de Comunicação e Design Multimédia, da ESE do Instituto Politécnico de Coimbra

Oficina (workshop)

10º Encontro de Comunicação e Design Multimédia

Instituto Politécnico de Coimbra, Portugal

2022/05/10 - 2022/05/11

Orador convidado no "10º Encontro de Comunicação e Design Multimédia", Palestra: "Direção Criativa. Um Percorso Profissional", na ESE Coimbra (Instituto Politécnico de Coimbra) ---> <https://eventos.esec.pt/10ecdm/>

Conferência

10º Encontro de Comunicação e Design Multimédia

Instituto Politécnico de Coimbra, Portugal

2020/12/10 - 2020/12/11

Capacitação de Professores no âmbito do projeto "CON(S)CIÊNCIAARTE", promovido pela Fundação de Serralves, nos dias 10 e 11 de dezembro de 2020.

Oficina (workshop)

CON(S)CIÊNCIAARTE

Fundação de Serralves, Portugal

2019/01 - 2019/11	Participação no "Guia das Comunidades do Porto", Edição 2019. A convite da rede social, Facebook (Portugal,) com o Projeto "Não-lugares na cidade do Porto" - Cap. Arte Urbana por não-lugares no porto (vítor tavares). Publicado em livro (pags. 49 e 50) e patente em Exposição fotográfica no Museu da Alfândega do Porto, em novembro de 2019.	"Guia das Comunidades do Porto", Facebook Inc, Estados Unidos
Exposição		
2014/09/26 - 2014/09/26	Orador Convidado na Conferência: "Comunicar Design" na Casa do Professor, em Braga ---> <a href="https://www.behance.net/gallery/19427785/comunicar-design2014-braga">https://www.behance.net/gallery/19427785/comunicar-design2014-braga</a>	Comunicar Design'14 Casa do Professor, Portugal
Conferência		
2014/05/10 - 2014/05/10	Orientador de Oficina de Exploração Criativa com o tema "Lugares e Não-Lugares" integrada no Evento "Encontr@rte   2014 - Encontros de Ciência, História e Arte com o Património", dinamizado pelo Centro de Formação da Associação de Escolas de Bragança Norte, no Museu do Abade de Baçal, no dia 10 maio de 2014 ---> <a href="https://www.behance.net/gallery/16852469/encontrrte-2014-braganca-conference-workshop">https://www.behance.net/gallery/16852469/encontrrte-2014-braganca-conference-workshop</a>	"Encontr@rte   2014 - Encontros de Ciência, História e Arte com o Património" Museu do Abade de Baçal, Portugal
Oficina (workshop)		
2014/05/09 - 2014/05/10	Orador Convidado na Conferência "Encontr@rte   2014" com o tema/projeto: "Não-lugares na cidade do porto" no Centro de Arte Contemporânea de Bragança - resultante do trabalho de investigação desenvolvido em Seminários de Arte e Design e em Metodologias e Práticas de Investigação, no Doutoramento Arte e Design, na FBAUP ---> <a href="https://www.behance.net/gallery/16852469/encontrrte-2014-braganca-conference-workshop">https://www.behance.net/gallery/16852469/encontrrte-2014-braganca-conference-workshop</a>	"Encontr@rte   2014" - Encontros de Ciência, História e Arte com o Património" Centro de Arte Contemporânea de Bragança, Portugal
Conferência		
2013/09/27 - 2013/09/28	Orador Convidado no Evento "Encontr@rte   Porto   2013", que decorreu no Museu Nacional de Imprensa, no Porto, nos dias 27 e 28 de setembro de 2013. Apresentação de trabalho/projeto desenvolvido em Metodologias e Práticas de	Museu Nacional de Imprensa, Portugal

Investigação<sup>2</sup>, no contexto do Doutoramento Arte e Design (FBAUP), com o título: "A marca nos espaços abandonados na cidade do Porto. Contributos para a compreensão da marca como espaço de inscrição", FBAUP, 30 maio 2013.

2013/03/22 -  
2013/03/23

Orientador de Workshop "Lugares e Não-Lugares | Olhares sobre a Sobremodernidade" no Evento "Observ@arte | 2013" (Criatividade, Museus e Educação), no Museu Nacional de Arte Antiga de Lisboa, nos dias 22 e 23 de março de 2013. Teve como ponto de partida o trabalho de investigação desenvolvido na UC de Práticas Estudos Avançados de Doutoramento em Arte e Design na FBAUP (entre 2012 e 2013).

"Observ@arte | 2013" (Criatividade, Museus e Educação)

Museu Nacional de Arte Antiga, Portugal

Oficina (workshop)

2013/03/02 -  
2013/03/02

Orientador de WORKSHOP cujo mote/tema foi: "Lugar ou não-lugar?" que decorreu no Museu Cidade de Aveiro e nas ruas da cidade inclusive, no âmbito do Evento "Aveiro'2013 | Criatividade, Museus e Educação", no dia 2 março 2013 ---> <https://www.behance.net/gallery/16997877/museu-cidade-de-aveiro-2013-workshop>

"Lugar ou não-lugar?"

Museu Cidade de Aveiro, Portugal

Oficina (workshop)

2009/06/27 -  
2009/08/02

Autor da Exposição Fotográfica com o tema: "Não-lugares na cidade do Porto" patente na Sala Joshua Benoliel do Centro Português de Fotografia (CPF), no Porto, entre 27 de junho a 2 de agosto de 2009 ---> <https://www.behance.net/gallery/6756699/non-places-in-oporto-city-cpf-exhibition09>

Exposição Fotográfica com o tema: "Não-lugares na cidade do Porto"

Centro Português de Fotografia, Portugal

Exposição

2009/07/25 -  
2009/07/25

Organizador e Moderador de Conferência realizada na Sala do Tribunal do CPF (no Porto) no dia 25 julho 2009. Tema: "Não-lugares na cidade do Porto" ---> <https://www.behance.net/gallery/6756699/non-places-in-oporto-city-cpf-exhibition09>

"Não-lugares na cidade do Porto"

Centro Português de Fotografia, Portugal

Conferência

2008/11 - 2008/11

Participação no evento/exposição Metro Photo Challenge'08 com fotografia do projecto 'nao-lugares.com' que decorreu em novembro de 2008, no

Metro Photo Challenge, Lisboa

Metro Photo Challenge, Portugal



Terreiro do Paço, em Lisboa.

Exposição

2007/10 - 2007/10	Participação como orador convidado com o trabalho de investigação "não-lugares na cidade do porto" no Seminário 'Dia Internacional para a Erradicação da Pobreza' que decorreu em outubro de 2007, no CACE Cultural do Porto.	Seminário 'Dia Internacional para a Erradicação da Pobreza' CACE Cultural do Porto, Portugal
	Seminário	
2003/05 - 2003/05	Participação no Festival de Curtas Metragens do Porto 'Corta!' com o projeto áudio-visual "Pontes para o Futuro?", que decorreu durante o mês de maio de 2003, no auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett (Jardins do Palácio), no Porto.	Festival de Curtas Metragens do Porto 'Corta!' Festival de Curtas Metragens do Porto "Corta!", Portugal
	Festival	

## Curso / Disciplina lecionado

	Disciplina	Curso (Tipo)	Instituição / Organização
2024/02 - Atual	Captação e Edição de Áudio e Vídeo	Produção de Conteúdos Interativos e Multimédia (Licenciatura)	Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal
2024/02 - Atual	Laboratório de Arte Digital	Produção de Conteúdos Interativos e Multimédia (Licenciatura)	Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal
2023/09 - Atual	Comunicação e Design Thinking	Tecnologias de Comunicação Multimédia (Licenciatura)	Universidade da Maia, Portugal
2023/09 - Atual	Conceção e Implementação de Projetos Multimédia	Produção de Conteúdos Interativos e Multimédia (Licenciatura)	Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal
2021/10 - Atual	Design de Comunicação	Produção Digital em Comunicação de Marca (Licenciatura)	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2021/10 - Atual	Introdução ao Design e Tipografia	Produção Digital em Comunicação de Marca (Licenciatura)	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2021/10 - Atual	Metodologias em Design	Produção Digital em Comunicação de Marca (Licenciatura)	Instituto Politécnico da Maia, Portugal

2021/10 - Atual	Design e Identidade da Marca	Produção Digital em Comunicação de Marca (Licenciatura)	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2021/10 - 2023/08	Design Tipográfico Editorial	Design de Produto (Licenciatura)	Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal
2021/10 - 2023/08	Desenho III	Design do Produto (Licenciatura)	Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal
2021/10 - 2022/08	Composição e Imagem Fotográfica	Design do Produto (Licenciatura)	Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal
2021/10 - 2022/08	Multimédia Interativa	Design do Produto (Licenciatura)	Instituto Politécnico de Viana do Castelo Escola Superior de Tecnologia e Gestão, Portugal
2020/09 - 2021/08	Artes Visuais (Grupo 600)	(Ensino básico 2º ciclo)	Agrupamento de Escolas Monte da Ola (Viana do Castelo), Portugal
2015/09 - 2017/09	Metodologia de Trabalho do Designer I	Design Gráfico (Licenciatura)	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal
2015/09 - 2017/09	Metodologia de Trabalho do Designer II	Design Gráfico (Licenciatura)	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal
2009/09 - 2015/08	Metodologia de Trabalho do Designer I	Design Gráfico (Licenciatura)	Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal
2009/09 - 2015/08	Metodologia de Trabalho do Designer II	Design Gráfico (Licenciatura)	Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal
2011/09 - 2012/08	Tipografia	Design Gráfico (Licenciatura)	Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal
2010/09 - 2011/08	Representação e Comunicação do Produto	Mestrado em Design e Desenvolvimento do Produto (Mestrado)	Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal

## Entrevista (jornal / revista)

	Descrição da atividade	Jornal/Forum
2010/05/10	Entrevista ao JPN: "Não-lugares: O Porto fotografado com outros olhos" - autor artigo/jornalista: João Nápoles. Publicado 10.05.2010 ---> <a href="https://www.jpn.up.pt/2010/05/10/nao-lugares-o-porto-fotografado-com-outros-olhos/">https://www.jpn.up.pt/2010/05/10/nao-lugares-o-porto-fotografado-com-outros-olhos/</a>	JPN - JornalismoPortoNet (jornal multimédia de informação)
2009/05/10	Entrevista - Diário de Notícias: "(Re) visitar o Porto e os seus não-lugares. CPF vai expor espólio fotográfico", jornalista: Joana de Belém, 10.05.2009 ---> <a href="https://www.dn.pt/portugal/cpf-vai-expor-espolio-fotografico-1227350.html">https://www.dn.pt/portugal/cpf-vai-expor-espolio-fotografico-1227350.html</a>	Diário de Notícias

## Entrevista / Programa (rádio / tv)

	Programa	Tema
2009/07/28 - 2009/07/28	Entrevista no programa "Porto Alive" do Porto Canal (emissão em direto), 28 julho 2009, sobre o trabalho/projeto "Não-lugares na cidade do Porto" ---> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eS8YsHhiRjU">https://www.youtube.com/watch?v=eS8YsHhiRjU</a>	"Não-lugares na cidade do Porto"
2009/07/24 - 2009/07/24	Entrevista no "Portugal em Ditetto" da Antena 1 - realizada nas instalações da RTP, no dia 24 julho de 2009, no âmbito da Exposição fotográfica do projeto: "não-lugares na cidade do porto" ---> <a href="https://www.behance.net/gallery/6756699/non-places-in-oporto-city-cpf-exhibition09">https://www.behance.net/gallery/6756699/non-places-in-oporto-city-cpf-exhibition09</a>	"Não-lugares na cidade do Porto"

## Membro de comissão

	Descrição da atividade Tipo de participação	Instituição / Organização
2023 - Atual	Membro do Núcleo de Investigação do IPMAIA Membro	N2i (Núcleo de Investigação) Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2021/10 - Atual	Membro do Conselho Pedagógico do IPMAIA, no âmbito do curso de licenciatura de Produção Digital em Comunicação de Marca (desde o ano letivo 2021-22 ao presente). Membro	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2023/09 - 2023/11	Membro da equipa de Coordenação Científica dos cursos: Pós-Graduação em Audiovisual e Multimédia e Pós-Graduação em Design e Marketing Digital ---> <a href="https://www.iscedouro.">https://www.iscedouro.</a>	Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, Portugal

pt/pt/oferta-formativa/pos-graduacoes

Membro

2021 - 2022	Criação da Identidade Visual do Curso de Licenciatura "Produção Digital em Comunicação de Marca"	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
	Membro	
2019/03 - 2021/05	Criação do curso de Licenciatura de Produção Digital em Comunicação de Marca, aprovado em CTC do IPMAIA e em 2021 acreditado pela A3ES	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
	Membro	
2015/01/02 - 2015/03/04	Membro da Comissão Organizadora do evento "Dia D" - Conversas Sobre Design. Edição 2015. Evento realizado no Auditório do Campus IPCA, decorreu no dia 4 março de 2015 .	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal
	Membro	
2014/01/02 - 2014/04/02	Membro da Comissão Organizadora do evento "Dia D" - Conversas Sobre Design. Edição 2014. Evento realizado no Auditório Público do Município de Barcelos, no dia 2 de abril de 2014;	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal
	Membro	
2012/01/02 - 2012/03/21	Membro da Comissão Organizadora do evento "Dia D" - Conversas sobre Design. Edição 2012. Evento realizado no Auditório da Câmara Municipal de Barcelos, decorreu no dia 21 março de 2012.	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal
	Membro	

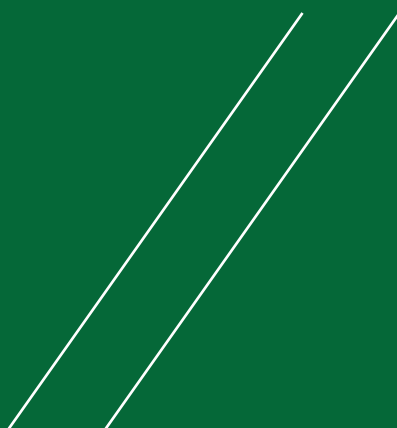
## Distinções

### Prémio

2007	E-Creative Awards (305DESIGN) --> <a href="https://www.305design.pt/awards/cv_premios.pdf">https://www.305design.pt/awards/cv_premios.pdf</a>
2006	Website Design Award - WDA'06 (305DESIGN) --> <a href="https://www.305design.pt/awards/cv_premios.pdf">https://www.305design.pt/awards/cv_premios.pdf</a> Web Design Award, Portugal
2002	1º Prémio, atribuído por: CCP (Clube de Criativos de Portugal) Edição 2002, com projeto/poster: "Nunca é tarde para ser Yorn" (YORN) --> <a href="https://www.305design.pt/awards/">https://www.305design.pt/awards/</a> Clube de Criativos de Portugal, Portugal

## Outra distinção

2007	Representação 305DESIGN no "Web Design Index 7" (Pattern & Design Collection, publicado em janeiro 2007, Pepin Print) ISBN: 978-9057681059 --> <a href="https://www.305design.pt/awards/cv_premios.pdf">https://www.305design.pt/awards/cv_premios.pdf</a>
2006	New Webpic Award'2006 (305DESIGN) --> <a href="https://www.305design.pt/awards/cv_premios.pdf">https://www.305design.pt/awards/cv_premios.pdf</a>
2001	Menção Honrosa, atribuída por: CCP (Clube de Criativos Portugal) Edição 2001, com o projeto/poster: "Add Attachment" (SAGRES) --> <a href="https://www.305design.pt/awards/">https://www.305design.pt/awards/</a> Clube de Criativos de Portugal, Portugal



// ~ © 2024

Promotores:



Financiadores:

