



Curriculum Vitae

Vítor Manuel Tavares Teixeira

desde o ano 2000 que concilia a sua atividade profissional com a docência no ensino superior. o seu gosto pela imagem urbana (investigação) despoletou a criação e orientação de vários workshops em várias cidades do país, cujo objectivo crucial assentou sempre na ideia em disseminar o conceito de 'não-lugaridade' do espaço público.

licenciou-se em design de comunicação na faculdade belas artes da univ. do porto, no ano 2000.

em 2007, na mesma faculdade, concluiu mestrado em arte multimédia com o projeto "não-lugares na cidade do porto". em 2012, iniciou a sua aventura doutoral em arte e design na mesma faculdade.

é um eterno curioso em design e advertising e um apaixonado pela arte de ensinar.

tem uma premissa que defende há anos, as boas ideias não caem do céu.

na caetsu, como criativo, em 2001 participou pela primeira vez no ccp - clube criativos de portugal, com o cartaz-campanha "add attachment", conquistando uma menção honrosa (anunciante: sagres).

no ano seguinte, com nova participação, conquistou o primeiro prémio, com o cartaz-campanha "nunca é tarde para ser yorn" (anunciante: yorn).

no contexto profissional, em agências de comunicação/publicidade, trabalhou várias marcas, nomeadamente, toyota, bmw, lexus, mini, metro do porto, sic tv, ge money, grupo salvador caetano, apcor, beira douro cafés, essência do vinho, timberland, aeg portuguesa, apn, radio popular, continental pneus, molaflex, etc.

no dia 11 maio 2022, estive na cidade do 'encanto' no 10º encontro de comunicação e design multimédia, na esec de coimbra, como orador convidado, partilhou com alunos e colegas presentes, algum do seu saber e algumas experiências/aventuras profissionais na área criativa.

na parte da tarde, dinamizou um workshop com os alunos de comunicação e design multimédia, sobre o tema "pensar as imagens - o processo criativo no design", o qual serviu o propósito para disseminar o conceito de "não-lugaridade" (imagem urbana).

durante vários anos trabalhou como designer e criativo na caetsu.

foi diretor de arte vários anos, na qa publicidade (porto).

foi professor vários anos na escola superior de tecnologia e na na escola superior de design do ipca.

no dia 21 dezembro de 2022 foi a provas publicas no ipmaia para a obtenção do título de especialista em áudio-visuais e produção dos média (cnaef 213), o júri das referidas provas foi constituído por 6 membros, ambas as provas públicas tiveram a duração de 4 horas, a classificação final foi unânime: aprovado com distinção e louvor.

no dia 17 janeiro 2023 concluiu o curso de formação profissional de "aprendizagem com base em processos de co-criação" (professores ipvc, curso1 / acção4), com a duração de 344 horas, no âmbito do projeto "LinkMe Up 1000 ideias (poch-04-5267-fse-000821); este curso integrou uma formação pedagógica para docentes do ipvc 2022-23, através da kamk university - "professional development training program on demola co-creation facilitation" com equivalência de 8 ects.

atualmente é o director criativo no iti (instituto técnico de inovação) e professor no ipvc (viana do castelo) e no ipmaia (maia).

// ~ ~ ~

work/portefólio ~ <https://www.305design.pt>

linkedin ~ <https://www.linkedin.com/in/305vitortavares/>

orcid ~ 0000-0001-9646-7040

Identificação

Identificação pessoal

Nome completo
Vítor Manuel Tavares Teixeira

Nomes de citação

Tavares, Vítor

Identificadores de autor

Ciência ID
0610-278B-C14C
AuthenticusID
0000-0001-9646-7040

Endereços de correio eletrónico

D012038@ipmaia.pt (Profissional)

Moradas

Avenida Carlos de Oliveira Campos - Castelo da Maia, 4475-690 Maia, Maia, Portugal (Profissional)

Websites

www.305design.pt (Profissional)

Domínios de atuação

Humanidades - Artes - Arquitetura e Design

Idiomas

Idioma	Conversação	Leitura	Escrita	Compreensão	Peer-review
Inglês	Utilizador elementar (A2)	Utilizador elementar (A2)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B2)
Francês	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador elementar (A2)	Utilizador independent e (B1)
Espanhol; Castelhana	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador proficiente (C2)
Português (Idioma materno)					

Formação

	Grau	Classificação
2022/06/28 - 2023/01/20 Concluído	KAMK University Certificate - Demola Course (8 ECTS) (Outros) Especialização em "Professional Development Training Program Demola Co-Creation" ~ Certificado: www.305design.pt/cv/kamk_demola.pdf	Concluído (com sucesso)
	KAMK - Kajaani University of Applied Sciences, Finlândia	
2022/06/28 - 2023/01/17 Concluído	Certificado de Formação Profissional (Outros) Especialização em Curso de aprendizagem com base em processos de co-criação (duração de 344 horas)	100
	Instituto Politécnico de Bragança, Portugal	
2021/01/02 - 2022/12/21 Concluído	Áudio-visuais e Produção dos Media - CNAEF 213 (Título de especialista) Especialização em Design, Audiovisuais e Produção dos Media	APROVADO por Unanimidade (com distinção)
	Instituto Politécnico da Maia, Portugal	
2012/10/01 - 2013/07/30 Frequentou	Arte e Design (Doutoramento)	INTERROMPIDO (2013/2014)
	Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal	
2005/09/15 - 2007/12/30 Concluído	Arte Multimédia (Mestrado) Especialização em Arte e Multimédia	MUITO BOM
	Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal <i>"Não-lugares na cidade do Porto (https://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/7313)" (TESE/DISSERTAÇÃO)</i>	
2004/06/01 - 2004/12/17 Concluído	Curso de Formação Profissional: Design e Programação de Web Sites (Outros)	BOM
	IconeFile - Academia de Multimédia, Portugal	
1995/10/01 - 2000/07/14 Concluído	Design de Comunicação (Arte Gráfica) (Licenciatura)	BOM
	Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal	

Percurso profissional

Docência no Ensino Superior

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2021/10 - Atual	Assistente (Docente Ensino Superior Politécnico) Universidade da Maia, Portugal	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2021/10 - Atual	Assistente convidado (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal	Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal
2015/09 - 2017/09	Assistente convidado (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal
2009/10 - 2015/08	Assistente convidado (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Tecnologia, Portugal

Outros

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2020 - Atual	Diretor Criativo Instituto Técnico de Inovação, Portugal	Instituto Técnico de Inovação - ITI, Portugal
2014 - 2019	Director Artístico Criativo	QA PUBLICIDADE, Portugal
2000 - 2011	Designer de Comunicação	CAETSU, Portugal

Projetos**Projeto**

Designação	Financiadores
------------	---------------

2020/01/01 - 2022/12/31	POSTS RELACIONAIS - ITI ITI-2022 Direção Criativa	Concluído
2019/03/01 - 2020/12/30	BOM SUCESSO RESORT 305D-2020 Criação e Web Design	Concluído
2017/09/10 - 2018/12/31	WE ARE WOOD QA6-2018 Direção Artística Criativa	Concluído
2018/01/03 - 2018/06/06	PERFORMANCE EM MOVIMENTO QA5-2018 Direção Artística Criativa	Concluído
2017/05/01 - 2017/06/30	CONTI TEAM 2017 QA3-2017 Direção Artística Criativa	Concluído
2016/01/01 - 2016/06/02	CAMPANHA CONTINENTAL - UEFA EURO 2016 (FRANCE) QA4-2016 Direção Artística Criativa	Concluído
2015/01 - 2015/11	FILME MOLAFLEX (INSTITUCIONAL) QA2-2015 Direção Artística Criativa	Concluído
2015/06 - 2015/08	ESTE VERÃO NÃO TE ESQUEÇAS DO PROTETOR! QA1-2015 Direção Artística Criativa	Concluído

2012/02/01 - 2015/05/30	NEW BRANDING (Casa do Professor) CDP-15 Designer de Comunicação	Concluído
2013/01/25 - 2013/02/28	EXPOSIÇÃO DAD 12.13 (MUSEU DA FBAUP) I2ADS-FBAUP Designer de Comunicação Universidade do Porto Instituto de Investigação em Arte Design e Sociedade, Portugal	Concluído
2008/02/01 - 2008/05/07	STAND BEIRA DOURO CAFÉS (CAFÉ COM ARTE) CAETSU-08 Designer de Comunicação	Concluído
2006/01/01 - 2006/03/30	PRESS KIT LEXUS - Salão Internacional do Automóvel (Lisboa, 2006) CAETSU-06 Designer de Comunicação	
2005/01/01 - 2005/05/30	STAND FIL - YARIS ROCK IN RIO (LISBOA) CAETSU-05 Designer de Comunicação	Concluído

Produções

Publicações

Artigo em revista	1	Serejo, Cristiana; Tavares, Vítor. "Lenga Lenga, Trângulo Mângulo - A construção de uma história e de um objeto gráfico baseados num tema popular e sua interpretação musical: caso de estudo no ensino do design gráfico". <i>Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes</i> VOL XI 21 (2018): http://convergencias.esart.ipcb.pt/?p=article&id=291 . Publicado · Acesso aberto
Tese / Dissertação	1	Teixeira, Vítor Manuel Tavares. "Não - lugares na cidade do Porto". Mestrado, Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, 2011. https://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/7313 .

Atividades

Apresentação oral de trabalho

	Título da apresentação	Nome do evento Anfitrião (Local do evento)
2022/05/27	Palestra: "O Processo Criativo no Design vs Publicidade	À conversa com... Escola Superior de Design - IPCA (Barcelos, Portugal)
2022/05/11	Palestra: "Direção Criativa. Um Percurso Profissional", na ESE Coimbra. ink: https://eventos.esec.pt/10ecdm/	10º Encontro de Comunicação e Design Multimédia Escola Superior Educação Coimbra - ESEC (Coimbra, Portugal)
2018/02/23	"Lenga, Lenga. Trângulo Mângulo."	EIMAD - Encontro de Investigação em Música, Arte e Design Instituto Politécnico de Castelo Branco (Castelo Branco, Portugal)
2014/09/26	Conferência: "Comunicar Design" - Conversas à janela (3ª Edição)	Conversas à janela - 3ª Edição Casa do Professor (Braga, Portugal)
2013/05/10	Comunicação na Universidade do Minho com o título "Uma perspectiva de Comunicação Criativa e Cultura Visual", Braga, dia 10 maio 2013	Comunicação e Cultura Visual Universidade do Minho (Braga, Portugal)

Organização de evento

	Nome do evento Tipo de evento (Tipo de participação)	Instituição / Organização
2022/11/15 - 2022/11/30	Mostra 1 - Trabalhos de alunos da licenciatura PDCM. Patente no átrio do Campus do IPMAIA entre os dias 15 e 30 de novembro de 2022. (2022/11/15 - 2022/11/30) Exposição (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2022/06/14 - 2022/06/14	Visita de Estudo Orientada às Mostras patentes na Casa de no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, realizada no dia 14 junho 2022 (com os alunos da Licenciatura de Produção Digital em Comunicação de Marca do IPMAIA). (2022/06/14 - 2022/06/14) Outro	Instituto Politécnico da Maia, Portugal Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Portugal
2022/06/03 - 2022/06/03	Visitas de estudo orientadas às Mostras patentes no Centro Português de Fotografia e na Fundação de Serralves,	Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal Centro Português de Fotografia,

Porto (casa e museu), realizadas no dia 3 de junho de 2022) com os alunos da licenciatura de Design de Produto, das ucs: CIF e MI (3º ano) e DTE (2ºano). (2022/06/03 - 2022/06/03)

Portugal
Fundação de Serralves, Portugal

Outro

2014/05/09 -
2014/05/10

"Lugares e Não-lugares" - orientador de Oficina de Exploração Criativa (workshop) integrada do Encontr@rte 2014 - Encontros de Ciência, História e Arte com o Património, dinamizado pelo Centro de Arte Moderna Graça Morais e o Museu Abade do Baçal, nos dias 9 e 10 de maio de 2014, com a duração de 15 horas presenciais. (2014/05/09 - 2014/05/10)

Museu do Abade de Baçal, Portugal

Oficina (workshop)

2013/12/21 - 2013/12/21

Visita de Estudo (orientada) às várias Mostras da EXPERIMENTA DESIGN '13 Lisboa - NO BORDERS ("UNMAPPING THE WORLD, METAMORPHOSIS, OPEN TALKS) no dia 21 dezembro 2013, com os alunos do 1º ano da licenciatura de Design Gráfico da Escola Superior de Tecnologia do IPCA. (2013/12/21 - 2013/12/21)

EXD'13 LISBOA, Portugal
Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal

Exposição

2013/03/22 -
2013/03/23

"Lugares e Não-lugares - Olhares Sobre a Sobremodernidade" - Integrado na acção de formação "Obser@rte 2013" Criatividade, Museus e Educação - WORKSHOP orientado nos dias 22 e 23 março de 2013, no Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA) de Lisboa. (2013/03/22 - 2013/03/23)

Museu Nacional de Arte Antiga,
Portugal

Oficina (workshop) (Coorganizador)

2009/06/27 -
2009/08/02

Criação e organização da Exposição fotográfica "não-lugares na cidade do porto" no Centro Português de Fotografia, Porto em 2009. Patente no CPF entre 27.06 e 02.08 de 2009. (2009/06/27 - 2009/08/02)

Centro Português de Fotografia,
Portugal

Exposição (Coorganizador)

Participação em evento

Descrição da atividade
Tipo de evento

Nome do evento
Instituição / Organização

2020/12/10 - 2020/12/11

Capacitação de Professores no âmbito do projeto "CON(S)CIÊNCIAARTE", promovido pela Fundação de Serralves, nos dias 10 e 11 de dezembro de 2020.

CON(S)CIÊNCIAARTE
Fundação de Serralves, Portugal

Oficina (workshop)

Curso / Disciplina lecionado

	Disciplina	Curso (Tipo)	Instituição / Organização
2021/10/01 - Atual	<ul style="list-style-type: none"> · Introdução ao Design e Tipografia (ano1); · Metodologias em Design (ano1); · Design de Comunicação (ano2); · Design e Identidade da Marca (ano2) 	Produção Digital em Comunicação de Marca (Licenciatura)	Instituto Politécnico da Maia, Portugal
2021/10 - Atual	<ul style="list-style-type: none"> · Design Tipográfico Editorial (ano2); · Desenho III (ano2); · Composição de imagem Fotográfica (ano3); · Multimédia Interactiva (ano3) 	Design do Produto (Licenciatura)	Instituto Politécnico de Viana do Castelo Escola Superior de Tecnologia e Gestão, Portugal
2015/09 - 2017/08	<ul style="list-style-type: none"> · Metodologia de Trabalho do Designer I (ano1); · Metodologia de Trabalho do Designer II (ano1); 	Design Gráfico (regime pós-laboral) (Licenciatura)	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Escola Superior de Design, Portugal
2009/10 - 2015/08	<ul style="list-style-type: none"> · Metodologia de Trabalho do Designer I (ano1); · Metodologia de Trabalho do Designer II (ano1); · Tipografia (ano2) 	Design Gráfico (regime pós-laboral) (Licenciatura)	Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal
2010/10/01 - 2011/07/30	<ul style="list-style-type: none"> · Representação e Comunicação do Produto (ano1); UC do Mestrado em Design e Desenvolvimento de Produto 	Mestrado em Design e Desenvolvimento de Produto (Mestrado)	Escola Superior de Tecnologia - IPCA, Portugal

Entrevista (jornal / revista)

	Descrição da atividade	Jornal/Forum
2009/05/10	Entrevista ao jornal: Diário de Notícias - "Revisitar o Porto e os seus não-lugares", autora do artigo/jornalista: Joana de Belém, pág. 26; Domingo, 10 maio 2009.	Diário de Notícias

Entrevista / Programa (rádio / tv)

	Programa	Tema
2009/07/28 - 2009/07/28	Porto Alive - Porto Canal (emissão em direto) - 28 julho 2009	"Não-lugares na cidade do Porto"
2009/07/24 - 2009/07/24	Antena 1 (emissão em direto) - 24 julho 2009	"Não-lugares na cidade do Porto"

Membro de comissão

	Descrição da atividade Tipo de participação	Instituição / Organização
2015/03/04 - 2015/03/04	Dia D - Conversas Sobre Design, Edição 2015. Evento realizado no Auditório do Campus IPCA, no dia 4 março de 2015 Membro	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal
2012/03/21 - 2012/03/21	Dia D - Conversas Sobre Design, Edição 2012. Evento realizado no Auditório da Câmara Municipal de Barcelos, no dia 21 março de 2012 Membro	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal

Distinções

Prémio

2007	E-Creative Awards - 305DESIGN
2006	Website Design Award - WDA'06 Web Design Award, Portugal
2002	1º Prémio (jovens criativos) CCP - projeto: "Nunca é tarde para ser Yorn." (YORN) Clube de Criativos de Portugal, Portugal

Outra distinção

2007	Representação do 305DESIGN no "Web Design Index 7" book
2001	Menção Honrosa (jovens criativos) CCP - projeto: "Add Attachment" (SAGRES) Clube de Criativos de Portugal, Portugal