

# *Lenga Lenga, Trângulo Mângulo – A construção de uma história e de um objeto gráfico baseados num tema popular e sua interpretação musical: caso de estudo no ensino do design gráfico. [1]*

*Lenga Lenga, Trângulo Mângulo - The construction of a history and a graphic object based on a popular theme and its musical interpretation: case study in the teaching of graphic design. [1]*

## **Cristiana Serejo**

Instituto Politécnico do Cávado e do Ave  
Escola Superior de Design  
ID+ Instituto de Investigação em Design, Media  
e Cultura  
[cserejo@ipca.pt](mailto:cserejo@ipca.pt)  
<https://orcid.org/0000-0002-8712-828X>  
Campus do IPCA, Vila Frescaíinha S. Martinho,  
4750 - 810 Barcelos, Portugal

## **Vítor Tavares**

Instituto Politécnico do Cávado e do Ave  
Escola Superior de Design  
Departamento de Design  
[vtavares@ipca.pt](mailto:vtavares@ipca.pt)  
Campus do IPCA, Vila Frescaíinha S. Martinho,  
4750 - 810 Barcelos, Portugal

## Authors

### Cristiana Serejo

IPCA - Instituto Politécnico do Cávado  
e do Ave



 C.V.

 E-MAIL

 WEB

Designer  
Professor  
Researcher

### Vítor Tavares

IPCA - Instituto Politécnico do Cávado  
e do Ave



 C.V.

 E-MAIL

 WEB

Designer  
Professor  
Researcher

[Back](#)