

## DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins e direitos que **VÍTOR MANUEL TAVARES TEIXEIRA** contribuiu na condição de avaliador para o Dossiê 19: “*Metodologia em Design, Engenharia, Design de Produto, Materiais têxteis e Educação*” (v. 9 n. 3, out.-jan., 2025-2026).

Volume disponível em:

[v. 9 n. 3 \(2025\): Dossiê 19: Metodologia em Design, Engenharia, Design de Produto, Materiais têxteis e Educação | Revista de Ensino em Artes, Moda e Design](#)

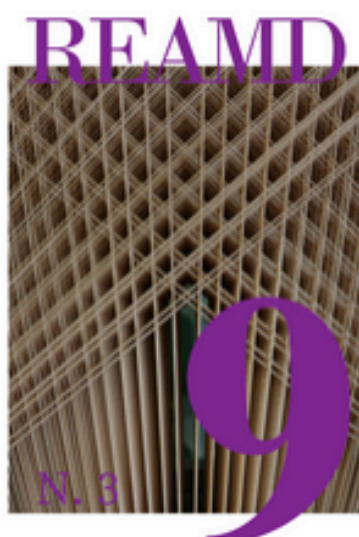
Sendo o que tínhamos a declarar, firmamos o documento.

Florianópolis, 02 de outubro de 2025.

Profª. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna-Muller

Coordenadora do Laboratório Moda, Artes, Ensino e Sociedade, atual sede  
administrativa da Revista de Ensino em Artes, Moda e Design

## v. 9 n. 3 (2025): Dossiê 19: Metodologia em Design, Engenharia, Design de Produto, Materiais têxteis e Educação



O *Dossiê 19: Metodologia em Design, Engenharia, Design de Produto, Materiais Têxteis e Educação* contextualiza a importância da integração transdisciplinar entre Design, Engenharia, Educação e Materiais Têxteis para a resolução de problemas complexos da sociedade contemporânea. O dossiê está organizado em quatro seções principais, que evidenciam uma reflexão articulada entre: 1. *Teoria e Metodologia do Design*; 2. *Educação em Design*; 3. *Métodos de Design Digital*; 4. *Materiais Têxteis e Engenharia de Design de Produto Têxtil*. Juntos, esses eixos demonstram que o Design contemporâneo articula conhecimento, tecnologia, educação e materialidade em resposta aos desafios socioambientais e tecnológicos do nosso tempo.

### Organização:

Lais Kohan, Universidade de São Paulo (USP).

Ivis de Aguiar Souza, Universidade do Minho (UM).

Júlia Baruque Ramos, Universidade de São Paulo (USP).

**Editora-chefe:** Mara Rúbia Sant'Anna

**Editor-auxiliar:** Ivis de Aguiar Souza (UMinho)

**Editora de Apoio:** Júlia Gomes Lessa (UDESC)

**Diagramação:** Júlia Gomes Lessa (UDESC)

**Projeto Gráfico:** Fabiana Sabatini da Rosa (UDESC), 2023

**Capa:** Fotografia de tramas do tear. Fotografia feita por João Pedro Miranda Teixeira (Universidade do Minho)  
(<https://orcid.org/0000-0001-8429-9019>)

**DOI:** <https://doi.org/10.5965/10.5965.25944630932025e0001>

**Publicado:** 01-10-2025